

ज्ञानार्क

2022 - 23





Pharmacists Oath

I swear by the code of Ethics of Pharmacy Council of India in relation to community and shall act as an integral part of health care team.

I shall uphold the laws and standards governing my profession.

I shall strive to perfect and enlarge my knowledge to contribute to the advancement of pharmacy and public health.

I shall follow the system which I consider best for pharmaceutical care and counselling of patient.

I shall endeavour to discover and manufacture drugs of quality to alleviate suffering of humanity.

I shall hold in confidence the knowledge gained about the patient in connection with my professional practice and never divulge unless compelled to do so by the law.

I shall associate with the organization having their objectives for betterment of the Profession of Pharmacy and make contribution to

Carry out the work of those organisations.

May it be granted to me to enjoy life and practice

While I continue to keep this oath unviolated,

Of Pharmacy respected by all, at all times!

Should I trespass and violate this oath, may the reverse be my lot!



आमचे स्फूर्तीस्थान

निश्चयाचा महामेरु । बहुत जनांसी आधारु ।
अखंड स्थितीचा निर्धारु । श्रीमतंयोगी ॥

नरपति हुयपति गजपति । नरपति भूपति जळपति ।
पुरंदर आणि शरणापृष्ठभागी ॥

यशवंत किर्ति । पुण्यवंत ।

आचरशील । सर्वज्ञपति ।

धीर ।

देव । हनुमान् । प्रेमा ।

या भूमंडळचे ठायी । धर्मरक्षी ऐना नाही ।
महापद्म धर्म रक्षिते ॥

कित्येक दुष्ट संहारिला । कित्येकांसि धाक सुटला ।
कित्येकांस आश्रयो जाहला । शिवकल्याणराजा ॥

Founders of All India Shri Shivaji Memorial Society

Estd. in 1917



Rajarshi Chhatrapati Shahu Maharaj
Maharaja of Kolhapur



His Highness **Shri Madhavrao Scindia Maharaj**
Maharaja of Gwalior



His Highness **Sir Tukojirao Maharaj**
Maharaja of Indore



PRESIDENT'S MESSAGE

It gives me an immense pleasure to pen few words as prologue for the annual magazine of AISSM Society College of Pharmacy

'DNYANARK' is exclusively meant for showcasing the latent literary, artistic and technical talents of our students. The magazine provides an overview of the events and activities conducted at the institute.

The college is relentlessly striving to perceive and maintain academic excellence and at the same time is encouraging the students to participate in various co-curricular and extra-curricular activities. The various laurels bought by the students as well as the faculty members of our institute have also been noted in the magazine.

This magazine is an outcome of the sincere efforts of the faculty members and the enthusiastic students. I would like to wish success to the Principal, faculty members and the students in their future endeavors. I hope that readers will enjoy the magazine.

I wish the students to pursue their dream career.

Shri Shahu Chhatrapati Maharaj of Kolhapur
President
All India Shri Shivaji Memorial Society, Pune - 5



HONORARY SECRETARY'S MESSAGE

It is a great pleasure to see the creative expressions of students who have contributed to 'DNYANARK'. This is indeed one of the important educational activity which provides a platform to young and talented students to express their views and knowledge they have acquired during college period. Magazine helps students to build-up their creative skills.

This magazine brings out the notable achievements of our institute in the fields of academics, research, sports and extra-curricular activities.

I am sure that everyone will gain knowledge from this Magazine. I invite you to read and immerse yourself in the unfolding art and be exulted.

My best wishes to Principal, Magazine team and Students.

Malojiraje Chhatrapati

Honorary Secretary

All India Shri Shivaji Memorial Society, Pune - 5



PRINCIPAL'S MESSAGE

It gives me immense pleasure to bring forth yet another edition of our college magazine “DNYANARK”, as I think that it is truly an expression of the creativity and talent of the students. The magazine succeeds in showcasing the curricular and co-curricular activities of the college besides highlighting the major achievements of the staff and students.

The past years have flown speedily and I see ‘AISSMS College of Pharmacy’ well entrenched into the map of Savitribai Phule Pune University. The college since its inception is committed to providing holistic education to its students by giving adequate importance to skill based training, technological know-how and sports besides emphasizing academic excellence. The college has succeeded in the pursuance of academics which is visible in the increasing number of toppers. In the field of extra-curricular activities, there has been enthusiastic participation and exhibition of talent.

The college magazine is an attempt to bring together the thoughts and creative output of the students of the college. It offers the students a medium to express its creativity.

I take this opportunity to congratulate the editorial board, students and teachers for their contribution in the college magazine. I wish all the students a grand success in their future endeavour.

Dr. Ashwini R. Madgulkar
Principal



STAFF EDITORIAL

Dear Readers,
It gives us immense pleasure to hand over “ज्ञानार्क” to all its readers.

What a life, full of care,
We have no time to stand and stare.

How aptly Sir William Wordsworth has penned the true plight of modern life! If we really spare some time for our selves amidst our routine chores, tight schedules and look deep within, a hidden artist will definitely pop up! The magazine is the perfect medium to explore the hidden art and exhibit it to the outside world.

“ज्ञानार्क” is not merely a collection of articles or a summary of events or an album of photographs; but a product of the cumulative efforts, strong devotion and bubbling enthusiasm of all the students of the magazine committee, especially the editorial board. It reflects the creative vision and literary talent of the staff and the students. It is the mirror of the college activities and accomplishments in various arenas.

On this note, let's walk together on the road of excellence to reach destination of 'universal salubriousness'. “ज्ञानार्क” is your 'accelerator' to reach the destination, but reaching one destination is not end, it's just the beginning.

“Dwell in thought upon the grandest, grandest you shall see
Fix your mind upon highest, highest you shall be”

Mrs. Swati Kolhe

Mrs. Rucha Kulkarni



STUDENT EDITORIAL

*Little drops of water... Little grains of sand
Make mightily ocean and pleasant lands...*

We are really proud and exuberant to acclaim that we are ready with all new hopes and hues to bring out yet another edition of the annual magazine “ज्ञानार्क”. It is surely going to unfold the unravelled world of the most unforgettable and precious moments of the year 2022-23.

The reflection of students' creativity and achievements is the epitome of this magazine. It is medium to show that we, The AISSMSians are invincible.

The herculean task of the magazine was absolutely impossible without the wholehearted support of our dear Principal Dr. Ashwini R. Madgulkar who left no stone unturned to provide the necessary facilities. Chief editors Mrs. Swati Kolhe and Mrs. Rucha Kulkarni have been the supporting pillars of fortitude to all of us and I would like to thank them for their timely questions and suggestions without whom this magazine was a mere dream.

We would like to express my sincere gratitude to the teaching and the non teaching staff for their untiring support which helped in bringing out the magazine in the planned time.

Please let us know your valuable suggestions so that we can improve this exquisite work.

Amey Gavaskar

Aditi Vaidya

All India Shri Shivaji Memorial Society's

College of Pharmacy

- Since the pledge of the college is impart excellent education and training to the student, there is a perpetual attempt to attain higher levels of quality, zealously followed at all levels; be it Management, Faculty, Non-teaching staff or Student.

Vision

- To be amongst the top 10 Pharmacy Colleges in India by imparting excellence in pharmacy education.
- Instilling research temperament in pharmacy students.
- Continuous up gradation of infrastructure to maintain high standards of education.

Mission

- Inculcating timeless value of caliber, competence, confidence and conscience in budding pharmacists.
- Indoctrinate quality in all aspects of pharmacy education their by enabling provision of better healthcare services.

Quality Policy

- The AISSMS College of Pharmacy is committed to empower our students to meet global challenges in Pharmacy profession through excellence in education.
- Our highly qualified and committed faculty is constantly exploring newer frontiers of knowledge with intention to build quality pharmacist.
- We believe in honing the overall persona of our students through excellence in academics, co-curricular and extracurricular activities. We strive to develop a sense of social obligation and discipline among our students not only to make a better technocrat but also a better human being.

Magazine Committee

Chief Editors : Mrs. Swati U. Kolhe, Mrs. Rucha V. Kulkarni, Mrs Megha Shah
Student Editor : Pooja Salgar , Vaishanavi Shinde

Co-Editors

Faculty : Mr. J.W. Gajbe, Mrs. Tejaswini Jagtap
 Students : Sakshi Shinde , Shreya Lohakare

Coverpage Design

Faculty : Omkar A. Devde, Mr. Yash Kale
 Students : Bhagyashri Borate, Samrudhhi Shinde

English section

Faculty : Dr. R.N. Mirajkar, Mrs. Shivani Rao
 Students : Chetashri Patil, Anushka Shinde

Marathi Section

Faculty : Mrs. V. N. Wable, Ms. Pooja Lanke
 Students : Sairaj Bacchewar , Krishna Shevale

Hindi Section

Faculty : Mrs. Sonali Anardi, Mr. Abhijit Valvi
 Students : Anupama Pawar, Yash Daga

Art Section

Faculty : Dr. Tina Saldanha , Mr. Pradeep P. Sonawane, Mrs. Nishigandha Yadav
 Students : Shruti Balkwade, Gargi Nikam

Photography Section

Faculty : Mrs. Prinkle Kudale, Mrs. Sandhyarani Nikam
 Students : Omprakash Swami, Bagal Jeevan

Mrs. Swati U. Kolhe | Mrs. Rucha V. Kulkarni | Mrs. Megha Shah
 Magazine committee Incharge

COLLEGE AT A GLANCE



**ALL INDIA SHRI SHIVAJI MEMORIAL SOCIETY'S
COLLEGE OF PHARMACY**

Kennedy Road, Near R.T.O., Pune - 411001

College Development Committee

01	Shri. Nikhil Ashok Khanse	Chairman
02	Shri. Malojiraje Chhatrapati	Honorary Secretary, AISSM Society
03	Dr. (Mrs) Ashwini Raghavendra Madgulkar	Principal & Member – Secretary
04	Dr. Mrinalini Chintamani Damle	IQAC Co-ordinator
05	Dr. Santosh Vilaschand Gandhi	Professor (Teacher)
06	Dr. Mangesh Ramesh Bhalekar	Professor (Teacher)
07	Dr. Monica Raghavendra Prasad Rao	Associate Professor (Women Teacher)
08	Mrs. Amruta Nikhil Avalaskar	HOD, Dept of Pharmacognosy
09	Dr. Suresh Sakharan Jadhav	Local Member (Industry)
10	Dr. Dattatray Gopal Naik	Local Member (Research)
11	Dr. Vaishali Sanjay Shinde	Local Member (Education)
12	Mr. Rahul Anil Chordia	Local Member – Alumni (Social)
13	Mr. Ajay Ramdas Kolambe	Non Teaching Staff
14	Student Representative	President - College Students' Council
15	Student Representative	Secretary - College Students' Council

Constitution of College Governing Body

01	Hon. Shri. Bhagwanrao B. Salunkhe	Chairman
02	Hon. Shri. Malojiraje Chhatrapati	Honorary Secretary
03	Hon. Shri. Sudam S. Kamble	Management Member
04	Hon. Shri. Mayuresh P. Patil	Management Member
05	Hon. Dr. Ravi G. Jadhav	Management Member
06	Hon. Dr. Arunkumar Walunj	University Nominee
07	Dr. C. L. Vishwanath	AICTE Nominee (Educationalist)
08	Dr. Suresh S. Jadhav	DTE Nominee (Industrialist)
09	Mr. Anil Kumar Shukla	Member (Regional officer, AICTE) Ex- Officio
10	Mr. B V Sarode	Member (DTE Joint Director of Technical Education, RO Pune Nominee), Ex- Officio
11	Dr. Ashwini R. Madgulkar	Member-Secretary

Declaration [Form 1 (Vide Rule-3)]

Title	:	ज्ञानार्क
Languages	:	English, Hindi, Marathi
Period of Publication	:	Yearly
Publisher	:	Dr. (Mrs.) Ashwini R. Madgulkar
Publisher Address	:	Kennedy Road, Near R.T.O., Pune-411001
Nationality	:	Indian

Printer	:	Balaji Multitek & Services Pvt. Ltd.
Address	:	Anand Nagar, Paud Road, Pune - 411 038.

Editor	:	Mrs. Swati Kolhe, Mrs. Rucha Kulkarni,
Address	:	Kennedy Road, Near R.T.O., Pune - 411 001.

Owner	:	AISSMS College of Pharmacy, Kennedy Road, Near R.T.O., Pune-411001
--------------	---	--

I, Principal Dr. Ashwini R. Madgulkar, declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

(For Private Circulation)	Sd/- Prin. Dr. Ashwini R. Madgulkar
---------------------------	--

The editorial board of “ज्ञानार्क” of AISSMS College of Pharmacy as an institute accepts no responsibility for opinions expressed and statements made by individual authors.

C O N T E N T S

1	Founders of AISSMS	2
2	President's Message	3
3	Secretary's Message	4
4	Principal's Message	5
5	Staff Editorial	6
6	Student Editorial	7
7	Vision, Mission, Quality Policy	8
8	Magazine Committee	9
9	College at a Glance	10
10	Members of Academic Advisory Body	11
11	Declaration	12
12	Stalwart's Remarks	14
13	English Section	15
14	मराठी विभाग	23
15	हिंदी विभाग	38
16	Annual Report 2022- 2023	46
17	Art Section	61
18	Photo Gallery	82

STALWARTS' REMARKS

I am impressed by excellent facilities and infrastructure highly conducive for excellence in pharmacy education & research.

-Dr. M. N. Saraf, Principal, BCP, Mumbai



It was my first visit to the college and I was impressed with the college infrastructure and research facilities available in the college.

-Sameer B. Patil, Glenmark Ltd., Mumbai



It was great to see how the institution has achieved excellence within a very short period of time. Keep up with the good work!

-Dr. Ravindra Purohit, Poona College of Pharmacy, Pune



Its my pleasure to see the development of college in quality education and other activities. I wish the best for the bright future for the institute.

-Dr. Satyanarayan, Prof., Poona College of Pharmacy, Pune



I am pleased with the infrastructure, expertise and environment which encourages research related activities. I wish the management, staff and students a great success in coming years.

-Dr. D. G. Naik, Agarkar Research Institute, Pune



Happy to visit the institute. Faculty and students are dedicated. The institute has great potential to become a research institute.

-Dr. Amod Sane, Green Pharmacy, Pune





ENGLISH SECTION

ENGLISH

I N D E X*Terrifying Yet Beautiful**How Should Be My Mother**We Want or We Need**Friendship**Social Networking Sites : Connectivity or Isolation?**The Important things in life...**Rain Washed**Lessons of Failure*

.....

TERRIFYING YET BEAUTIFUL

When we say, we love monsoon, we love mountains covering up with greeneries, raindrops falling from trees, Watching haziness of clouds on random Sunday, small ones lurching in the rain, making noises, old one's sipping on their cup of tea talking, burst of laughter's at tea stall.

When you walk out of your place and that urge to sip on the tea, while listening to the same old songs while sipping the tea, you run out of tea but song never ends.

some of us wants to dance in the rain, some hides their scars in the rain, one may feel nostalgic wave of sadness as they recently went through heartbreak, its fascinating story about rain.

Most of the people don't adore the dark side, heaviness of clouds, when you look up and you shiver by the thought of pouring it all on you. Dead silence when you walk along the countryside, strange creatures making noises, all you can see is darkness everywhere and whispering of cold breeze in your ears. Sudden relief as you see the light ahead somewhere and you hear people chatting, when you are somewhere nearby in the town.

Terrifying yet beautiful.

Piyush Nikam
(F Y M Pharmacy)

How Should Be My Mother...

What if my mom is not educate,
Doing work day and night without getting frustarted,
Then I will be the one who will help her,
The work I will do shouldn't be done by only my mother.
My mom for me is always caring worried,
But why do I think her thoughts of becoming something are buried?

What if my mom is educated and goes to work daily,
Keeping her stomach half she would fulfill my bailey,
But although when she goes to work and in home I am all alone.

Usually studying silently with the disturbance of ringing cell phone.
Then thought comes to mind why she can't just resign from the job for me,
So that I can share my feelings and feel the moment that she is with me.

What difference matters that mother is with you or going to job whole day,
The difference is in time, discipline, love, care, and many more things which I can't say.
Generally, mom is staying home but think of a father who has to stay far from you for you,

For your needs and difficulties, he is the only guy for rescue.

Mohan Chate
(F Y B Pharmacy)

WE WANT OR WE NEED

*Earning money is the thing that we want,
But working for earning money is what we need to do,
The need for breath reminds me to grow plants,
For the survival of human beings growing plants is just a clue.*

*In my childhood days; whatever I want is just my parent's need,
But for my 'want' it was my need to plead.
In our life what we want to become
And what we need to do for income makes a difference
To tackle this situation adjustment in life should be your first preference.*

*What you want or what you need, all depends on your choice,
But when your NEED become GREED then you lose everything
And living with only unwanted noise.
Those who well understand the difference between these two things,
This means for great achievements they have got wings and those who don't,
Are just seeing the dreams of becoming king.*

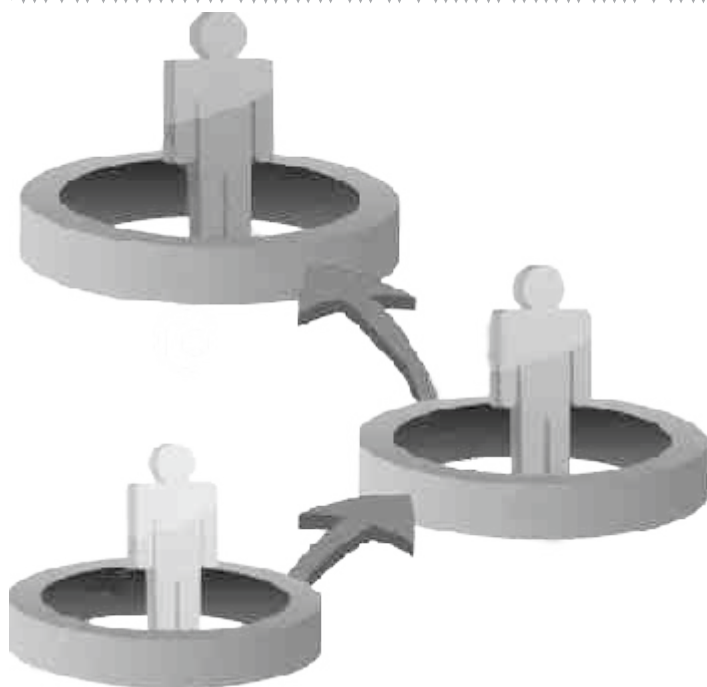
Friendship

*Our friendship is like a
sugar in water
everyday we talk to one
Another I wish there is no day when
Differents are our way
Lion is forest's king
Our friendship is everything
our friendship is like star
Never leave me & don't go far
persons are busy in
making their trend
You are my bestest Friend*

Sairaj Bacchewar
(T Y B Pharmacy)

Mohan Chate
(F Y B Pharmacy)

Social Networking Sites: Connectivity or Isolation?



It's a disease that afflicts many. Without knowing they slowly sink into it, step by step, silently, intellectually and without a hope of stepping back.

Finally, it takes control of their lives. Yes, I am referring to the perils of permanent connectivity, the situation where a person can choose to be connected to the online world for almost 24 hours on a daily basis.

Social networking sites have seen a dramatic surge in popularity since the beginning of the decade. These sites are an appendage of the new wave of the Internet. Users can upload their own text, photos and music easily to websites that are accessible to anyone. Social networking sites act as a personal directory for the content.

Due to this ability to create an identity, social networking has become an essential part of

the lives of adolescents and young adults. The amount of time that the youth has been spending on these sites has caused a great deal of concern among the population.

Another main concern is that these youth already have busy lives and the time spent on social networking sites only contributes to their workload. This has led to the lives of youth becoming 'media-saturated'.

Social networking sites like 'Facebook' may provide people with a false sense of connection that ultimately increases loneliness in people. These sites serve as a supplement, but not a replacement for face-to-face interaction.

There is something compelling about these sites, it's like someone's giving you drugs and saying it's completely harmless. The result of this mindless, endless daily investment manifests itself in various ways. The quality of individual interactions drops substantially. The quality of time one spends with family also has decreased substantially.

When it comes to human impact nothing is as powerful as a face-to-face warm human interaction.

Unfortunately, in the race to be the brightest and trendiest, we are losing a sense of the finest of arts-the warm human touch.

*-Apurva
M. Pharm*

The Important things in life...

A philosophy professor stood before his class with some items on the table in front of him. When the class began, wordlessly he picked up a very large and empty mayonnaise jar and proceeded to fill it with rocks, about 2 inches in diameter.

He then asked the students if the jar was full. They agreed that it was.

The professor then picked up a box of pebbles and poured them into the jar. He shook the jar lightly. The pebbles, of course, rolled into the open areas between the rocks.

He then asked the students again if the jar was full. They agreed it was.

The professor picked up a box of sand and poured it into the jar. Of course, the sand filled up everything else.

He then asked once more if the jar was full. The students responded with a unanimous "Yes."

"Now," said the professor, "I want you to recognize that this jar represents your life. The rocks are the important things – your family, your partner, your health, your

children – things that if everything else was lost and only they remained, your life would still be full.

The pebbles are the other things that matter – like your job, your house, your car.

The sand is everything else. The small stuff."

"If you put the sand into the jar first," he continued "there is no room for the pebbles or the rocks. The same goes for your life.

If you spend all your time and energy on the small stuff, you will never have room for the things that are important to you. Pay attention to the things that are critical to your happiness. Play with your children. Take your partner out dancing. There will always be time to go to work, clean the house, give a dinner party and fix the disposal.

Take care of the rocks first – the things that really matter. Set your priorities. The rest is just sand."

-Anam Bagwan
M. Pharm

*Secrets
of Success*

-Swati Jamdhade
F. Y. B. Pharm.

I found the answer in my room

- My ROOF said, AIM high
- FAN said, Be COOL
- CLOCK said, Every minute is PRECIOUS
- MIRROR said, REFLECT before you act
- WINDOWS said, SEE the world
- CALENDER said, Be UP TO DATE
- DOOR said, Push HARD to achieve your GOAL

RAIN WASHED

A little girl, around 6 years old, red haired and freckle faced, had been shopping with her Mom in Target. It was pouring outside. We all stood there under the awning and just inside the door of the Target.

We waited, some patiently, others irritated because nature messed up their hurried day. I am always mesmerized by rainfall. I got lost in the sound and sight of the heavens washing away the dirt and dust of the world. Memories of running, splashing so carefree as a child came pouring in as a welcome reprieve from the worries of my day.

The little innocent voice was so sweet as it broke the hypnotic trance we were all caught in, "Mom, let's run through the rain," she said. "What?" Mom asked.

"Let's run through the rain!" She repeated.

"No, honey. We'll wait until it slows down a bit," Mom replied.

This young child waited about another minute and repeated, "Mom, let's run through the rain."

"We'll get soaked if we do," Mom said.

"No, we won't, Mom. That's not what you said this morning," the young girl said as she tugged at her Mom's arm.

"This morning? When did I say we could run through the rain and not get wet?"

"Don't you remember? When you were talking to Daddy about his cancer, you said, 'If God can get us through this, he can get us through anything!'"

The entire crowd stopped dead silent. I swear you couldn't hear anything but the rain. No one came or left in the next few

minutes. Mom paused and thought for a moment about what she would say. Now some would laugh it off and scold her for being silly. Some might have even ignored what was said. But this was a moment of affirmation in a young child's life. A time when innocent trust could be nurtured so that it would bloom into faith.

"Honey, you are absolutely right. Let's run through the rain. If God let's us get wet, well maybe we just needed washing," Mom said.

Then off they ran. We all stood watching, smiling and laughing as they darted past the cars and yes, through the puddles. They held their shopping bags over their heads just in case. They got soaked. But they were followed by a few who screamed and laughed like children all the way to their cars.

And yes, I did. I ran. I got wet. I needed washing.

Circumstances or people can take away your material possessions, they can take away your money, and they can take away your health. But no one can ever take away your precious memories. So, don't forget to make time and take opportunities to make memories everyday. To everything there is a season and a time to every purpose under heaven.

I HOPE YOU STILL TAKE THE TIME TO RUN THROUGH THE RAIN.

- Aditi Vaidya
Final Year

Lessons of Failure

Lord: - Are you trying to tell me something?
For...

*Failure does not mean I am a failure,
it means I have not yet succeeded.*

*Failure does not mean I have accomplished
nothing, it means I had enough faith to
experiment.*

*Failure does not mean I am disgraced,
it means I dared to try.*

*Failure does not means I don't have it,
it means I have something to do in a different
way.*

*Failure does not mean I am inferior,
it means I am not perfect.*

*Failure does not mean I have wasted my life,
it means I have a chance to start over.*

*Failure does not mean that I will never
make it, it means I need more practice.*

*Failure does not mean that you may have
abandoned me, it means that you must have a
better idea.*

- Dipti Shinde
Final Year

Happiest I've ever been
which I believe is the result of asking what really
makes me happy as apposed to what should
make me happy.

Sounds so simple but so many influences and
advertising and wellness infographics are
constantly telling us what happiness is or success
is, but the fact is you can easily find yourself with
all of that and feel nothing. I am lucky enough to
have many adults say those exact words to me.

You are a costum soul with costum ancestry and
custom mission. Passing feeble cultural trends
could not possibly always align to your needs, if
ever, that is wonderful news.

Siddhee Gadhave
(F Y B Pharmacy)

मराठी विभाग



मराठी विभाग

अनुक्रमणिका

- ◆ फक्त लढ म्हणा...!
- ◆ आयुष्य
- ◆ आई कोठे काय करते...
- ◆ मैत्री मधला सुंदर क्षण...
- ◆ आयुष्याच्या वाटेवरती
- ◆ मनातील वादळ
- ◆ ओळख स्वतःची
- ◆ आठवणीतलं प्रेम
- ◆ तंदुरुस्त रहा : महामारी पासून धडे
- ◆ स्वामी विवेकानंद
- ◆ मैत्री
- ◆ तणाव
- ◆ महोत्सव
- ◆ पहाट
- ◆ दोन फुलांची कथा
- ◆ शेतकरी

फक्त लढ म्हणा...!

मोडून पडला संसार तरी मोडला नाही कणा,
पाठीवरती हात ठेवून फक्त लढ म्हणा... ॥धृ॥

आयुष्याची परिस्थिती झाली होती बिकट,
समजेना त्या अळणी जेवणामध्ये गोड आणि तिखट
एवढे जरी झालं तरी मोडला नाही कणा... ॥धृ॥

शेतात वेळी राबून ही झाले नाही पिकांनकडून सांत्वन,
१ गुंठा जागेमध्ये गेले माझे जीवन.
अंगावर वरती जबाबदारी असूनही मोडला नाही कणा...॥धृ॥

तिच चिकाटी तिच जिद्द घेऊन रोज शेतात जातो,
परत मात्र घेऊन मी निराशाच येतो.
नांगर फिरवून हात मोडले पण मोडला नाही कणा... ॥धृ॥

बाजारात त्या मेहनतीला दर झाले अयोग्य,
कदाचित हेच होते ठरलेले या शेतकऱ्याचे भाग्य.
कुटुंबाने धीर देऊन दिला आपलेपणा,
पाठीवरती हात ठेवून फक्त लढ म्हणा...!

- प्रेरणा- फक्त लढ म्हणा... !
- कुसुमाग्रज

आयुष्य

आयुष्यभर सोबत असून,
जवळ कधी बसत नाही.
एकाच घरात राहून आम्ही,
एकमेकास दिसत नाही.

हरवला तो आपसांतला,
जिव्हाळ्याचा संवाद,
एकमेकांस दोष देऊन,
नित्य चाले वादविवाद.

धाव धाव धावतो आहे,
दिशा मात्र कळत नाही.
हृदयाचे पाऊल कधी,
हृदयाकडे वळत नाही.

इतकं जगून झालं पण,
जगायलाच वेळ नाही.
जगतो आहोत कशासाठी
काहीच कसला मेळ नाही.

क्षण एक येईल असा,
घेऊन जाईल हा श्वास.
अर्ध्यावरच थांबलेला,
असेल जीवन प्रवास.

अजूनही वेळ आहे,
थोडं तरी जगून घ्या.
सुंदर अशा जगण्याला,
डोळे भरून बघून घ्या.

- सिद्धी गाढवे
F. Y. B. Pharm

आई कोठे काय करते...

नऊ महिने ती आपल्याला पोटात ठेवते
जन्म देताना खूप वेदना सहन करते
तरी पण सगळं जग म्हणत असतं,
आई कोठे काय करते...

आपल्याला जखम झाली तरी ती रडते
जखम कमी व्हावी म्हणून काळजी घेते
आपल्याला त्रास होऊ नये म्हणून रात्र
रात्र जागते, तरी पण सगळं जग म्हणत,
आई कोठे काय करते...

ती सकाळी लवकर उठते,
आपल्यासाठी नाष्टा बनवते
आपलं हवं नको ते बघते
तरी पण....
जग म्हणतं आई कोठे काय करते...

राग आला की झाडू न मारते
पण प्रेमाणे मायेचा हात पण फिरवते
तरी पण....
जग म्हणतं आई कोठे काय करते...

ती आपल्या साठी देव असते
तीच आपल्या पाठीशी उभी असते
आपल्याला कायम आनंदात ठेवते
तरी पण....
जग म्हणतं आई कोठे काय करते...

आई प्रेमाचा अधांग सागर असते
तीच आपली माऊली असते
आपल्या संकटात पर्वतासारखं उभी असते
तरी पण....

जग म्हणतं आई कोठे काय करते...
आपल्यावर कितीही रागावली
तरी आपलाच विचार करत असते
आपण जेवण केलं नाही तरीही
तीच उपाशी राहते
तरी पण....
जग म्हणतं आई कोठे काय करते...

तीच आपलं जग असते
तीच आपलं विश्व
तीच आपला गुरू
तिच्याच पासन आपलं आपलं जीवन सुरू

- साईराज बच्चेवार
S. Y. B. PHARM

मैत्री मधला सुंदर क्षण...

तुझ्या सोबत असणं
तुझ्याशी बोलत बसणं
हेच मैत्री मधले खूप सुंदर क्षण...

विनाकारण तुझ्याठी भांडण करणं
आणि लगेच तुझ्या सोबतच हसणं
नाही आवडलं एकमेकांच वागणं
तरी पण मित्र म्हणून सोबत राहणं
हेच मैत्री मधले खूप सुंदर क्षण...

माझ्या यशा मध्येच तुझं यश मानना
माझ्या दुःखात तू सोबत उभं राहणं
मी खुश असताना तसच शांत राहणं
पण भांडणात तूच माझ्या पुढे असणं
हेच मैत्री मधले खूप सुंदर क्षण...

सोबत असताना मला वाईट बोलणं
पण मी नसताना आठवण काढणं
झालं जरी आपलं भांडण,
तरी पण नाही दिला कधी ताण
हेच मैत्री मधले खूप सुंदर क्षण...

तू कधी कधी माझ्यावर रुसन
त्यामुळे मी तुला मानवं
कधी पाहिलं जरी तुला हसताना
मी तुला हळूच रडवणं
हाच मैत्री मधला सुंदर क्षण...

- साईराज बच्चेवार
S. Y. B. PHARM

आयुष्याच्या वाटेवरती...

आयुष्याच्या वाटेवरती माणूस नुसता जगत चाललाय,
मनातले भाव सारे सारे विसरत चाललाय...

माणसाला 'माणुसकी' चा विसर पडलाय,
या माणसातला 'माणूस'चं विरत चाललाय...

स्वतःच्या मनसोक्त हसण्याचा, बागडण्याचा त्याची त्यालाच
विसर पडलाय,
'आयुष्य म्हणजे नेमकं काय?' हेच तो विसरलाय...

'तो' गाडीसारखं आयुष्याला नुसतं ढकलत जातोय,
दुःखाची गिनती करण्यात 'तो' सुखालाच लोटत
जातोय...!

आयुष्य जगण्याचा अर्थ त्याला कळेना,
मनमुराद जगण्यातला भाव त्याला उमजेना...

आयुष्य करं बेधुंद असावं,
समुद्राच्या लाटेसारखं मोकळं-ढाकळं जगावं...

सुख-दुःखाची भरती-ओहोटी आयुष्यात चालायचीच,
आनंदाची येणी-जाणी आयुष्यात चालायचीच...

जगण्यातला आनंद घेत संकटांना सामोरं गेलं
तर आयुष्याचं भलमोठं कोडं क्षणभरात विरघळेल...!

सायली बिक्कड
F.Y. B. Pharm

मनातील वादळ...

मनातील वादळ...

मनात नि र्मा ण होते वि चारांचे वादळ
जगात घडणार् या घटना पाहतांना
का माणूस जात असेल कोणत्याही थराला
स्वतःला श्रेष्ठ आणि सुसंस्कृत समजताना...

मुक्या जनावरांची ही काळजी नाही
त्यांच्याच जगात वावरताना,
वि श्वासघात स्वभावात ठरलाय
माणूस म्हणून घडताना...

असं म्हणतात प्रवृत्ती कारणीभूत ठरते
माणसाला माणूसपण जगताना,
पण कधी कधी का भरकटतात माणसे
सभोवताली संकटांचे मळभ दाटलेले असताना...

महत्वाकांक्षी माणूस आज झुकतोय
नि सर्गा तील एका वि षाणूशी लढताना,
माणूसपण समजनं अजूनचं कठीण होतंय
माणसामाणसांतील वि रोधाभास पाहताना...

सुजीत गाडेकर

ओळख स्वतःची...

समोर अथांग समुद्र,
मागे विशाल किनारा,
निसर्गाच्या कुशीत बसून या,
ओळख तू तुझे स्वतःला

बावरली आहेस, हिरमुसली आहेत;
भौतिकतेत रमण्यापेक्षा सखा बनव तुझ्या मनाला,
निसर्गाच्या कुशीत बसून या,
ओळख तू तुझे स्वतःला

पटकन भूलतेस, विश्वास ठेवतेस;
गोड वाणीला माणसांच्या कायमचं आपलं समजतेस;
व्यवहाराची दुनिया आहे, पटव हे तुझ्या मनाला,
निसर्गाच्या कुशीत बसून या,
ओळख तू तुझे स्वतःला

खरे काय, खोटे काय यात अगदी सहज
गोंधळतेस;
अपेक्षाही आपल्याकडून पुरेशा ठेवतेस;
क्षणिक असतात सुखदुःखांचे क्षण,
वास्तविकता असते कायम सोबत समजाव हे तुझ्या
मनाला,
निसर्गाच्या कुशीत बसून या,
ओळख तू तुझे स्वतःला

स्वतःवर विश्वास ठेवताना संकोचतेस;
संयम हरवून कधीतरी अनपेक्षितही वागतेस;
संयम आणि आत्मविश्वास हेच ध्येयप्राप्तीचे मार्ग हे
ठवसून सांग तुझ्या मनाला,

निसर्गाच्या कुशीत बसून या,
ओळख तू तुझे स्वतःला

भावनिक आसरा शोधतेस;
सगळेच असताना कशाची भिती ही जाणीव
बाळगतेस;
काही लढाया तुझ्या तुलाच लढाव्या लागतील,
लढवय्या बनव तुझ्या मनाला,
निसर्गाच्या कुशीत बसून या,
ओळख तू तुझे स्वतःला

जीवन हे अमूल्य आहे, अनुभव त्याचा स्वर्गमय आहे
त्यामुळेच विचारांमध्ये कुढत बसण्यापेक्षा मुक्त वाट
करून दे तुझ्या कल्पनांना,
अशाच एका वळणावरती मग गवसशील तू तुझी
तुला, तेव्हा परत येऊन किनाऱ्यावरती सांग त्या
अथांग सागराला,
चांगल्या वाईट अनुभवांच्या योग्य विश्लेषणानेच
ओळखले या तरुणीने तिचे तिला !

वैष्णवी चिंदे
F.Y. B. Pharm

आठवणीतल प्रेम!

कोरलेल्या मनात
मळलेल्या चेहऱ्यात
आजही आठवत मला
लहान पणीच
तेच माझा आठवणीतला प्रेम

कधी पुढल्या बाकावर तर कधी शेवटच्या
मागे वळून बघण्यात
वेळ माझा मात्र नेहमी धोक्यात
नजरेत कुनाचा न यावा आपण
पण अंतर्मनातला प्रेमाचं साठत

असली जरी ती सोज्वळ काही शी मात्र ती पण
हसत

अभ्यासात येईना नेहमी अक्कल
तिचा मैत्रिणी मात्र नेहमी जवळ
नको त्या वेळी लक्ष माझा जाई
पण सुगंध तिचा मोगरा आणि जुई

बसलो तिचा कणाला कि जागाच भारी
नको कुठला अडथळा नेहमी मला घाई
तासन तास जणू पाहतच राहावे
मनात माझा मात्र वेगळेच जग चाले
तिचा ओठांवर कधी हसू यावे
अशी नेहमी माझी अशाच राहे

तिला कोणी सांगितले काम तर मला तिनी न्यावे
जरा थांबा अहो पुढला तर एका
तिला कोणी सांगितले काम तर मला तिनी न्यावे
याच अपेक्षेत माझे जग राहे
तिचा शांत स्वभावाचा वेगळाच होता रूप
माझा प्रेम जसा साजूक तूप

आजही गुफर्टलेल्या नात्यात तिचा येतो फोन
पहिला तिचा नाव तर आठवतो स्वतःचा झोन
लहान पाणी चा प्रेम माझा
नशिबात तेवढा बोलणं
आयुष्यभराची साथ मागितली कधीच जमणार नाही
सोडणं

- कुणाल भा. प्रधान

तंदुरुस्त रहा : महामारी पासून धडे

कोरोना फक्त तीन अक्षरांचा शब्द पण सगळेच मुळापासून हलवून ठेवले...! कधीही बंद पडणार अख्खं या महामारीपासून ९-१० महिने बंद राहीलं. कोणी विचारही केला नव्हता की ही कोरोना नावाची महामारी अख्ख जग थांबवू शकते. सगळी कामे सोडून घरी बसलोय आज आपण...! कितीतरी जणांनी आपले प्रार गमावले. कित्येक जणांनी आपली जवळची माणसे गमावली. कोणता कॉल, कोणते बोलणं, शेवटचे ठरेल हे निश्चित नव्हतं आणि आताही नाही.

या महामारीमुळे खूप बदल घडून आले काही चांगले आणि काही वाईट. चांगले बदल हे की लोकांना आपल्या पैशापेक्षा आपल्या प्रॉपर्टी पेक्षा स्वतःचा जीव महत्त्वाचा वाटू लागला. प्रत्येकजण स्वतःची काळजी घेऊ लागला. या महामारीतून कसे वाचता येईल याची दक्षता घेऊ लागला. स्वतःची स्वतः घराची आपल्या आसपासची स्वच्छता ठेवू लागला. एका अर्थी तो स्वतःला जपू लागला. पण काहींच्या मेंदूची वळे जास्त असल्या कारणाने ती स्वतःला हुशार समजत असल्याने अजूनही सुधारण्याच्या परिस्थितीत नाहीत...! सरकारच्या आदेशांचे पालन करीत नाहीत ते तर वेगळेच...!! पण त्यांना कळत नाहीये की ते जर असेच कोरोना विषाणूंचे वाहतूकदार होत राहीले तर दुसऱ्याना त्याचा किती त्रास होणार आहे ते. आपल्या आरोग्याची किंमत लोकांना कळू लागली आहे ती फक्त या महामारीमुळेच.

आणि वाई बदल असे की या परिणाम अर्थव्यवस्थेवर होतोय, महागाई वाढतेय. ज्यांच एकवेळच जेवण मिळणं ही अशक्य आहे, काहीजण माणुसकी जागृत ठेवत त्यांना मदत करत आहेत. जेवणाची कपड्यांची आणि अत्यावश्यक गोष्टींचीही मदत करत आहेत. माणुसकीसारखी अगदी हरवलेली मोलाची वस्तु जनमनांत निर्माण केल्याबद्दल या महामारीचे मी वैयक्तिक आभार नक्कीच मानेन.

कोरोना ही आतापर्यंतची मोठी महामारी ठरत आहे. कोरोनापूर्वी जग खूप वेगळे आणि नंतर म्हणजे आता खूप वेगळे आहे. या महामारीपूर्वी आपण पाहत होतो की खूप धावपळीचे जग होते. सकाळी उठायचे उरकून लवकर ऑफीसला जायचे दिवसभर बसून कामे असायची संध्याकाळचे जेवण सुद्धा एकत्र होत नसायचे, कारण वेळ कुणाला होता? जे ते आपपलं काम करायचं आणि बसायचं. ना आपण कधी आजूबाजूला लक्ष दिलं ना आपल्या स्वतःच्या शरीराकडे. या अशा जीवनशैलीमुळे बऱ्याच जणांना मधुमेह आणि रक्तदाब यासारखे जखडून राहणारे रोग जडले आहेत. यामध्ये आपल्याला ज्यांना यासारखे रोग नाही ज्यांची रोग प्रतिकारशक्ती जास्त आहे ज्यांना लवकर आजार जडत नाही आपल्या शरीराची जास्तीत जास्त काळजी घेतात अशी माणसे बोटावर मोजण्याइतकेच आहेत असे वक्तव्य चुकीचे ठरणार नाही...

काहीजण कामाचं गणित जुळवताना आरोग्याची घडी बसवायला विसरून गेले. शारीरिक ताणाबरोबर मानसिक ताणही सहन होऊ शकला नाही. त्याचबरोबर पुरेशी झोप मिळणेदेखील कठीण झाले. या लॉकडाऊनमध्ये घरी बसून म्हणजेच वर्क फ्रॉम होम सुरू झालं. घरी बसून शाळा-कॉलेज त्यांच्या परीक्षा देखील ऑनलाईनच पार पडल्या मोठमोठ्या सभा चर्चासत्रे बैठकाही ऑनलाईन पार पडल्या. त्यामुळे लोक जास्तीत जास्त वेळ घरात घालवू लागली होती. त्यामुळे शरीरात आमूलाग्र बदल घडून आले. रोग प्रतिकार शक्ती वाढल लागली. मानसिक तणाव दूर होऊ लागला. चुकीच्या सवयी यांचा देखील पिच्छा सोडवला जाऊ लागला. पण सारखं मोबाईल आणि कम्प्युटर पाहून पाहून डोळ्यांचा त्रास मात्र वाढू लागला तो तर वेगळाच. मान पाठ एक होऊ लागली असा शारीरिक तणाव मात्र वाढू लागला. प्रबल इच्छाशक्ती आणि वेळेचा योग्य वापर यांच्या मदतीने बदललेली जीवनशैली पूर्वपदावर आपण आणू शकतो. स्वतःच्या आरोग्याकडे कधीही दुर्लक्ष करू नये. आपल्या जीवनशैलीमध्ये सकारात्मक बदल घडवून आरोग्याची देखभाल करावी. निरोगी आरोग्यासाठी काही गोष्टींमध्ये बदल करणे आवश्यक आहे.

सध्याच्या परिस्थितीला अनुसरून मी एक लाख मोलाचा प्रश्न इथे उपस्थित करते की, तुम्ही तंदुरुस्त आहात का? विचार करा आणि स्वतःला प्रश्न विचारा. याचे उत्तर तुम्हाला नक्कीच मिळेल. तसेच स्वतःची तंदुरुस्ती तपासून पाहणं अवडघच आहे. केवळ दिसण्यावरून तुम्ही अंदाज बांधू शकत नाही. अगदी सडसडीत बांध्याची स्त्रीसुद्धा तंदुरुस्त असेलच असे नाही किंवा एखादा मजबूत असा दिसायला असणारा पुरुष देखील तंदुरुस्त असेल असेही नाही. तंदुरुस्ती म्हणजे नेमकं काय? चला थोडा वेळ विचार करूया...

आता तुम्ही तुमच्या आरशासमोर उभे रहा. स्वतःला न्याहाळून पहा. काय दिसतयं? जाजजूड आहे? चेहऱ्यावर चमक आहे? तुमच्या शरीराचा आकार बरोबर आहे का? तुम्ही उत्साही असता का? बाकीचे सोडा तुम्हाला तुमचा आरसाच सर्व काही सांगेल. बाकीच्या लोकांपेक्षा तुमचा आरसाच तुमच्याबद्दल खरंखुरं सांगू शकतो. आणि तेही अचूक! त्यामुळे त्याकडे लक्ष द्या.

वरील विचारलेले प्रश्न तुम्हाला योग्य कल्पना देतील की तुम्ही कोणत्या परिस्थितीत आहात ते. आपण या गोष्टीचे जाणकार आहोत की, आपली तंदुरुस्ती ही सारखीच नसते. ती नेहमी बदलत असते. मान्य आहे की तुम्ही रोजच व्यायाम करू शकत नाही. पण आठवड्यातून स्वतःला किमान रोजच्या चार ते पाच दिवसातले एक एक तास तरी द्या. नियमीतपणे आपला आठवडा व्यायाम करा योगा करा दोरी उड्या मारा जेणेकरून व्यायाम करताना सुद्धा एक उत्साह निर्माण होईल. जीवनात वेगवेगळे टप्पे येत राहतात. ते सांगून येत नसतात. पण म्हणून वेळेअभावी आपण शरीराच्या तंदुरुस्तीकडे दुर्लक्ष करून चालणार नाही. त्यासाठी स्वतःचे आत्मपरिक्षण करा. स्वतःला प्रश्न विचारा. त्यातून तुमच्या रोजच्या सवयी बदला. मुख्य म्हणजे मनाची तयारी करून घ्या. जर तुम्हाला तुमच्या उद्दिष्टांपर्यंत पोहोचायचे असेल तर त्यासाठी कोणत्याही मुहूर्ताची गरज नसते. आत्तापासूनच सुरुवात करा.

तंदुरुस्तीकडे पाहण्याचा तुमचा दृष्टीकोन तुम्ही सकारात्मकरीत्या ठेवायला पाहिजे. नसेल तर प्रेरणा देऊन तयार करायला हवा आणि त्यासाठी प्रयत्न करायला पाहिजेत. जर प्रेरणा नसेल तर व्यायामाकडे दुर्लक्ष करायला एक छोटसं कारणही पुरेसं आहे. एक दिवस समजा टाकलं व्यायाम करण्याचं तर ते पुढच्या आठवड्यापर्यंत जाऊ शकतं आणि महिन्यावरून कितीही महिन्यावर सुद्धा जाऊ शकतं. त्यासाठी तुमचा निश्चय ठाम पाहिजे. तुम्हाला झोपतील अशी टार्गेट्स सेट करा आणि त्यावर पूर्ण प्रयत्न करा.

यामुळे हृदयविकार बरे होतात, शांत आणि गाढ झोप लागते सुदृढ व सुडौल दिसता हाडांची घनता वाढते पोटाची चयापचय प्रक्रिया चांगली होते. प्रत्येकाने व्यायाम करणे गरजेचे आहे. फक्त बेढब आहात म्हणून व्यायाम करायला हवा असं काही नाही.

तुम्ही रोजच्या आहारामध्ये बदाम कू खजूर मणुके हळदीचे दुध अशा पदार्थांचा समावेश करायला हवा. याने तुमची रोगप्रतिकारशक्ती वाढण्यास मदत होते.

लॉकडाऊन संपल्यावरही शरीराकडे दुर्लक्ष करू नका. कारण आपल्याकडे आरोग्य अशी ही लाखो करोडोंची संपत्ती आहे. लॉकडाऊनमध्ये कोरोनामुळे आपण आपला परिवार आणि मित्रांना पहिल प्राधान्य दिले. आपले छंद वाढवू लागलो मनःशांती महत्त्वाची हे शिकलो. आणि या महामारीच्या काळातही ज्यांची कामे थांबली नाहीत असे डॉक्टर्स नर्स शिक्षक सफाई कामगार आर्मी आणि पोलीसदल यांनी मोठ्या प्रमाणावर सर्वांची काळजी घेतली आणि परिस्थिती सांभाळून घेतली.

सर्व जग पुन्हा सुरळीत झाल्यावर या सर्वांचे आभार मानायला मात्र नक्कीच विसरु नका. कारण हे आहेत म्हणून आपण आहोत. या सर्वांना आणि कोरोनाच्या सर्व स्वयंसेवकांना माझा मानाचा मुजरा...! सर्वांनी सर्वांची काळजी घ्या. एकमेकांना मदत करा. एकमेकांचा आदर कर आणि सर्वांना घेऊन यशस्वीरित्या या कोरोनाला थांबवूया.

धन्यवाद...!

Written By – Miss. Pooja Prakash Lanke

1st year M. Pharm (QA)

AISSMSCOP, Pune.

स्वामी विवेकानंद



१९ व्या शतकात देशालाच नव्हे तर जगाला हादरुन टाकणारा सन्यासी स्वामी विवेकानंद यांचे खरे नाव नरेंद्रनाथ दत्त, नरेनचा जन्म १२ जानेवारी १८६३ ला कलकत्ता येथे ढाला.

त्यांच्या वडिलांचे नाव विश्वनाथ दत्त तर आईचे भुवनेश्वरी दत्त असे होते.

मुर्तीपूजेच्या एवढंच नव्हे तर देव आहे. या गोष्टीच्याच विरोधात असलेला नरेन लहानमनापासून सगळ्या खेळात आणि अभ्यासात सगळ्यात पुढे असे. पण आपल्या शाळेतील गुरुजींच्या म्हणण्यावरून दक्षिणेश्वरीच्या मठाचे मठपती असलेल्या रामकृष्णांना भेटला आणि रामकृष्ण परमहंसाचा शोध संपला.

आपले कार्य सिद्धीस नेण्यासाठी रामकृष्णांना नरेनसारखा शिष्य मिळाला आणि देशालाच नव्हे तर जगाला निद्रेतून जागा करणारा सन्यासी.

नियती असते, नशीब नसते ते आपल्या अथक परिश्रमानं आणि प्रचंड इच्छा शक्तीनं बनवाव लागतं. असे उद्गार काढणारं स्वामी विवेकानंद १८९३ सालच्या शिकणाऱ्या सर्वधर्मपरिषदेस आमंत्रण नसताना गेले आणि त्यांच्या भाषणाने सर्व जगास ते ओळखीचे झाले. तेथील भाषणात काढलेल माझ्या अमेरिकेतील बंधू भगिनींनो या पहिल्या

उद्गारानेच १० मिनिटाच्या कडकडाटाने टाळ्या मिळवल्या.

अध्यात्म आणि विज्ञानाच्या अद्वैताचा विचार करणाऱ्या स्वामी विवेकानंदाचा पाश्चात्य देशांवरील लोकांवर प्रामुख्याने युरोपीय आणि अमेरिकेतील लोकांवर प्रभाव पडलेला होता. मागरिट नोबेल (नंतरची भगिनी निवेदिता) ही त्यातील एक शिष्या.

देशातील युवकांना प्रोत्साहन देताना स्वामी विवेकानंद म्हणतात 'आत आपल्या देशाला जर कशाची गरज असेल तर ती म्हणजे लोखंडी स्नायूंची आणि पोलादी मज्जातंतूंची होय आज आपल्या देशाला गरज आहे अशा दुर्दम्य इच्छाशक्तीची की जी विश्वाची गूढ रहस्ये उकलील आणि जरूर पडल्यास महासागराच्या देखील तळाशी जाऊन व प्रत्यक्ष मृत्यूला तोंड देऊन आपले उद्दीष्ट साध्य करून घेईल. अशी इच्छाशक्ती निर्माण करा आणि आपले हूतू साध्य करा.

अशा या दुर्दम्य इच्छाशक्तीचा अविष्कार असणाऱ्या महत्त्वकांशेच्या असीम महामेरूस माझे वंदन.

-विद्या वाबळे
प्राध्यापिका

मैत्री

मैत्री म्हणजे ...
 संकटसमयी निःस्वार्थपणे
 दिलेला हातात हात
 तोडून सर्व बंधने
 गरीब श्रीमंत अन् जात-
 पात
 कठीण प्रसंगी एकमेकांना
 दिलेली
 मोलाची साथ....

मैत्री म्हणजे ...
 चेहऱ्यावरचे भान ओळखून
 मनातलं वाचणारी एक
 भाषा
 या नात्याला जगात नसते
 कसल्या ऋणाची आशा

मैत्री म्हणजे ...
 एकमेकांना चिडवताना
 एकमेकांच्या डोळ्यांतले
 अश्रू
 पुसण्याचे भान
 क्षितीजावर सूर्य बुडताना
 रंगलेल्या कधी गप्पा छान
 एकमेकांच्या खांद्यावर
 हात घालून फिरताना

नात्याला कसला मान -
 अपमान
 मैत्री म्हणजे ...
 चुकीचं पाऊल पडताना
 मिळालेला योग्य सल्ला
 अन् चांगली कामगिरी
 केल्यावर
 पाठीवर शाबासकीची थाप
 मैत्रीच्या या नात्याला
 नाही कसलं मोज-माप

मैत्री म्हणजे ...
 श्वासाला श्वास देणे
 थरथरणान्या हातात प्राण देणं
 संकटसमयी मदतीचा खाण
 देणं
 जन्मभर सोबत राहण्याची
 आण देणं वेळप्रसंगी
 मित्रासाठी जीवनदान देणं

-मैत्रिणी
 ग्रंथपाल

“तणाव”

२१ व्या शतकात 'तणाव' ही गोष्ट सामान्य झाली. आजकाल छोट्या छोट्या मुलंपासुन ते मोठ्या माणसांपर्यंत सगळ्यांना तणाव येतो, आणि काहीजण ह्या जणावात उत्कृष्ट कामे करतात. पण जेव्हा तणाव १९ व्या शतकात नवीन होता तेव्हा त्याच्यावर शास्त्रज्ञांनांनी संशोधन केल. आणि त्यांना अस आढळल की तणावामुळे तोटा काही अंशीच आहे. पण फायदा मोठ्या प्रमाणात आहे. पण त्यांना ह्या गोष्टीला काय नाव काय आहे. हे कोणाला माहीत नव्हत. तेव्हा त्याच नाव यूस्ट्रेस' अस ठेवण्यात आलं.

हा युस्ट्रेस थोड्या प्रमाणात आवश्यक आहे. खेळातील स्पर्धा, उत्कंठा, इत्यादी मुळे पडणारा ताण हा आवश्यक असतो. आणि फार्मसी मध्ये सांगायच तर तो टॉनिकच काम करतो. त्यामुळे शरीरातील शक्ती जाग्या होतात. आणि सामान्यपातळीपेक्षा अधिक उत्कृष्ट गुणवत्तेच काम तो माणुस करू शकतो.

आधुनिक माणसांना तणाव स्वीकारल्याशिवाय गत्यंतर नाही. तिच्याकडे कोणत्या दृष्टीने पाहीले त्यावर अवलंबून आहे की, तणाव सकारात्मक शक्ती आहे की नकारात्मक. तणाव म्हणजे काय? तर ती एक तनामनात निर्माण झालेली अतिरिक्त उर्जा आहे. जर तीचा योग्य वापर केला नाही. तर शरीरावर त्याच विपरीत परिणाम होतो. Blood Pressure वाढतं.

खेळातील तणाव आपल्याला परिचीतच असतो कोणताही खेळ असो. त्यात तणाव येणारच आणि Cricket मध्ये अटितटीच्या सामन्यात. जो तणावाला योग्य हाताळतो त्याचाच विजय होतो. हे आपल्याला दिसणार सामान्य उदाहरण आहे.

तणावातच बाऊ न करता त्याला स्विकारा आणि आपल्या सामान्य पातळीपेक्षा उत्कृष्ट काम करा.

-Tekawde
Lab Assistant

महोत्सव

आयुष्यात प्रवासात
लागतील अनेक वळण
प्रत्येक वळणावर मिळेल
तूला आशेचा नवा किरण
कधी त्या वळणावर
मिळेल बहरलेली सृष्टी
देवून जाईन जी
तूला छटा प्रसन्नतेची
कधी असेल ओसाड
खोल नेणारी दरी
पण तरी तू चालत रहा
कमी न करता गती
कधी करेल निराशा
अन् एकटेपणा तुझ्यावर मात
पण तिथेच तुला मिळेल
आपुलकीचा हात
अन् आयुष्यभर,
तुझ्याबरोबर चालणारी साथ
देईल तूला रुपेरी किनार
प्रत्येक वळणावरचा वेगळा अनुभव
फक्त दृष्टी अशी मिळव
की होईल प्रत्येक क्षणाचा महोत्सव

सौ. विद्या वाबळे
(प्राध्यापक)

पहट...!

निशा वेगळी... उषा वेगळी... त्यांचे नाते देखील किती असे असते... काही क्षणापुरते असले तरीही, त्याला 'पहट' असे नाव असते... नाते कुठलेही निरर्थक नसते... नाते कुठलेही निनावी नसते.

अवकाश वेगळे... धरा वेगळी त्यांचे नाते देखील किती असे असते. एका रेघेपुरते असले तरीही, त्याला 'तिमिर' असे नाव असते... नाते कुठलेही निरर्थक नसते... नाते कुठलेही निनावी नसते.

ऐलतीर वेगळा... पैलतीर वेगळा... त्यांचे नाते देखील किती असे असते. केवळ पाण्यापुरते असले तरीही, त्याला 'सरिता' असे नाव असते... नाते कुठलेही निरर्थक नसते... नाते कुठलेही निनावी नसते.

शब्द वेगळा... सुर वेगळे... त्यांचे नाते देखील किती असे असते. केवळ ऐकण्यापुरते असले तरीही, त्याला 'गीत' असे नाव असते... नाते कुठलेही निरर्थक नसते... नाते कुठलेही निनावी नसते.

कृष्ण-मेघ वेगळा... नल-थेंब वेगळा... त्यांचे नाते देखील किती असे असते. काही निमिषांपुरते असले तरीही, त्याला 'पाऊस' ऐसे नाव असते... नाते कुठलेही निरर्थक नसते... नाते कुठलेही निनावी नसते.

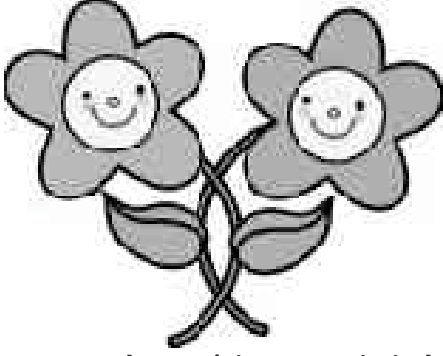
'ती' ही वेगळी... 'तो' ही वेगळा...
त्यांचे नाते मात्र अजबच असते.

'ती' रडते पाणी 'त्या' च्या डोळ्यात असते...
'ती' हसते खळी 'त्या' च्या गाली असते...

'ती' चिडते नाक 'त्या' चे लाल असते...
'ती' लाजते लाली 'त्या' च्या गाली असते...

विलास केळझाळकर
(सि. वलर्क)

दोन फुलांची कथा



दोन फुलांची कथा अशी ही दोन फुलांची कथा।

एक शिवाच्या पदी शोभते, एक शवाच्या माथा ॥१॥

जन्म जरी एकाच वेळीवर, भाग्यामध्ये महान अंतर,
गुळ खोबरे मिळे कुणा, कुणाला मिळे पिंड पालथा ॥१॥

दोन फुलांची कथा अशी ही दोन फुलांची कथा।

दोन फुलांचे एकच प्राकटन, उच्च-नीच हा भाग पुरातन,
एक शिलेला देव मानते, एक पूजिते मृता ॥२॥

दोन फुलांची कथा अशी ही दोन फुलांची कथा।

निर्माल्य कुणी मंदिरातला, अर्पितला गंगा माईला
जरा पलिकडे स्मशानातला, पाचोळा ही वाहत आला,
फुला फुलांची ओळख पटली, हसला जगतनियंता ॥३॥

दोन फुलांची कथा अशी ही दोन फुलांची कथा।

-डॉ. टेभुर्णे
प्राध्यापक

शेतकरी



तळपता सूर्य डोक्यावर घेऊनी

जेवताना कांदा भाकर खाऊनी

तापलेल्या मातीला घामाने भिजवूनी

पिक निर्माण करतो तो शेतकरी

शरीरात असते काहीतरी

जे शरीरात ऊर्जा निर्माण करी

सगळे त्याला अन्नधान्य म्हणती तरी

ऊर्जा तिच निर्माण करी शेतकरी

शेतकरी हा कर्ज काढी

कर्जा साठी जाई सावकाराच्या दारी

निसर्गही कधी कधी कोपे भारी

धान्याची सर्व नासाडी करी

शासनही अशावेळी मदत न करी

मग शेतकरी आत्महत्या करी

कधीतरी मध्येच सरकारला जाग येई

मग एखाद्या पिकाला हमीभाव देई

आश्वासन असे जे कधी पूर्ण न होई

अशामुळेच रोज शेतकऱ्यांचा जीव जाई !!!

-निखिल पोतदार

A decorative border featuring stylized flowers, leaves, and circular patterns in shades of gray, framing the central text.

हिंदी विभाग

अनुक्रमणिका

- ◆ जिंदगी, जीत और हार
- ◆ किरदार
- ◆ मुस्कुराओ
- ◆ शिक्षा और फिल्म
- ◆ कल और आज
- ◆ जवान है हम
- ◆ जिंदगी क्या है

जिंदगी, जीत और हार

जीत और हार कितने अलग शब्द है पर बहुत बार एक ही साथ इस्तमाल किए जाते हैं। बचपन से हमें हमेशा जितना सिखाया हर कहानी का अंत जितने पर ही हुआ हमारी पसंदिदा कहानी ही ले लो, खरगोश और कछुआ की पर असल जिंदगी में समझ आया कभी कोई गलती से सो नहीं जाता, और इतनी आसन जीत हो ही नहीं पाती तो क्या जिंदगी जीने का मतलब सिर्फ सर जितना है? कई लोग 'हाँ' कहेंगे सही भी है जिंदगी का मतलब खोजने में बहुत जिंदगियाँ चली गई है हर बार अलग अर्थ सबको मिला है सोचिये अगर जिंदगी का अर्थ जितना होता तो वह हर बाजी हार के क्यों सिखाती? ऐसे कहा जाता है कि "we sometimes write our own stories" तो चलो मैं मेरी हार की कहानी सुनती हूँ बचपन में एक बार स्कूल के प्रतियोगिता में हिस्सा लिया था अकेले एक कहानी बतानी थी। वहा इतने सारे लोग देख कर डर ही गई कुछ बोल ही नहीं पाई, ऐसे देखा जाए तो मैं हार गई। पर यह किस्सा आज भी मेरे घर पर याद है और सब इसे याद करके हंसते आज तक मुझे भी याद रहा क्योंकि मैं हार गई बहुत मेहनत के बाद भी पर हाँ उस चीज के बाद किसी मंच पर जाने से कतराई नहीं एक तरह से मैं हार के भी जीत गई। एक तो वो प्यारा सा किस्सा बन गया और बहुत कुछ सीखा भी गया और हाँ हारने के बाद जितने की खुशी सच में दुगनी होती है तो वह भी मिल गई। सब ने यह सुना होगा "जिंदगी की यही रीत है हर के बाद ही जीत है" पर क्या सच में हर बार क्या यही होता है? कई बार यहां जिंदगी हमसे हार कुबूल करवा ही लेती है, सबके अपने किसी होंगे हार के अब सोचो ना हॉस्पिटल में अगर एक ऑपरेशन फेल हो गया मतलब सर्जन उस केस में फेल हुआ वह बाद में कितने भी केस जीते पर वाह ऑपरेशन तो हार गया जो उसे माना ही पड़ा। हारना और जितना आपस में बहुत जुड़े हुए शब्द है, जो जिंदगी पल पल एहसास दिलाती ही रहती है हर बार आपकी जीत हो यह जरूरी नहीं और हर चीज में जीत ही हो यह भी जरूरी नहीं। जिंदगी जीने का मतलब ही यही है कि आपके हिस्से की हार सबको कुबूल करनी ही पड़ती है चाहे उसके बाद जीत हो या ना।

हहां पर यह जरूरी है कि पूरी जिंदगी की हार जीत कैलकुलेट करें तो अंत में दिल में सुकून और चेहरे पर संतुष्टि हो तो सोच लेना इस जिंदगी में तो जीत गए, और हारे हैं तो भी कोई गल नहीं कितने महान विज्ञानों ने अपनी जिंदगी कुर्बान की थी किसी आविष्कार में और वह हार गए पर उनके आविष्कार को किसी और ने पूरा कर लोगों तक पहुंचा तो एक तरह से जो हार गई थी वह लोग जीत ही गए हैं। अब गोल गोल घुमाके एक ही बात के बदले सीधा समझते है कि जिंदगी हार और जीत से भरी है और एक बार इस जिंदगी से हारना तो तय है मालूम है कई बार हार के थक जाते हैं पर तब याद करना सबसे प्रसिद्ध जीव विज्ञान का सिद्धान्त 'survival of the fittest' तो इस बदलते मौसम में जिंदगी की हार जीत में बस अपने अपने जड़ें मजबूत रखना और डटे रहे तो ये जिंदगी जी ही जाएंगे।

सुना है जितने पर मुकाम हासिल होता है ही जनाब ये जिंदगी किसी मुकाम से कम ही इसे रोज जीना किसी जीत से कम है क्या? इसे जीना किसी जीत से कम है क्या?

- ईशा महामुणकर
T.Y. B. Pharm

किरदार...

क्या मैं जानता हूँ उसे जो मेरे घर में रहता है
मेरे सोने के बाद आता है और मेरे उठने से पहले चला जाता है।

फटे जूते टूटी घड़ी मैं तो हमेशा देखता हूँ मेज पर
ना जाने कौन क्यों इतना पुराना पहनता है।

पसीने की महक ने जो घर को सह लाता है
क्या वह भी कभी नई कमीज पहनता है।

हमेशा कंधा झुकाए रखता है क्या
कोई बोझ मुझे ना दिखता है
लेकिन वो कंधे पर हमेशा रखकर घूमता हैं।

अब जो कंधे से उतर कर कंधे से कंधा मिलाकर चलता हूँ
फिर भी जो उसे दिखता है वह मुझे क्यों नहीं दिखता है
यही बात तो उनका नजरिया बयां करता है।

इस कलाकारी की दुनिया में वह भी कैसा कलाकार है
जो हंसता तो है लेकिन आंसुओं को पलकों में छुपा कर
और दर्द को दिल में रखकर।

जब मेरे हौसले भी दम तोड़ देते हैं
तो मैंने उसे देखकर बुलंदिया पाई है
और उसके पैर की मिट्टी को सोना मानकर इनाम समझ
लिया है।

कभी किसी से भी पूछा तो हर इंसान ने आप को अच्छा ही
कहा है
ना जाने पापा इतनी भी इज्जत कौन कमाता है।

किताबें तो मेने पढ़ी है कई सारी अब बाप नाम की किताब
रोज पढ़ा करूँ,
जो अब पूरा तो ना बन सकूँ आप जैसा थोड़ा तो बनने की
कोशिश करूँ।

—समर्थ धनवट
T. Y.

मुस्कुराओ

अगर आज कहीं से हार गए हो
किसीको उस जीत की तुमसे ज्यादा जरूरत थी शायद

अगर कुछ खो गया है
जिसके नसीब का है उसे मिल गया है शायद

अगर दिल टूट गया है
किसी का जोड़ने के लिए किसी का तोड़ना पड़ता होगा शायद
और रह जाए अगर दिल में फिर भी दर्द कहीं
तो बाट कर कें मुस्कुराओ
और है अगर दिल में खुशी ज्यादा तो

जब बार बार यह सोच कर हताश हो जाते हो की
इससे अच्छा यह हो जाता
इससे अच्छा वह हो जाता
तब

यह सोच के मुस्कुराओ इससे बुरा हा जाता तो क्या हो जाता

अगर सर पे है छत, बदन पे है कपड़ा और है थाली में खाना
और है अगर जरूरत से ज्यादा तो बाट कर घर आना

जब पूछे कोई की जिंदगी जीने का है क्या सलीका
मुस्कुराओ यह कहकर की हमे जिंदगी से मुस्कुराना ही सिखा

मुस्कुराओ

—प्राची दिवटे
S. Y.

शिक्षा और फिल्म

मानव जीवन में चलचित्रों का महत्व-

चलचित्र शिक्षा एवं मनोरंजन दोनों लक्ष्यों की पूर्ति करने में सहायक है। देश की जिन सामाजिक प्रथाओं, कुरीतियों, अच्छाइयों, बुराइयों, प्राचीन संस्कृतियों आदि के बारे में हमने केवल पढ़ा है या किसी बुजुर्ग से सुना है; आज हम उनके बारे में देख सकते हैं। चलचित्र द्वारा इतिहास, भूगोल, समाज, विज्ञान, संस्कृति आदि का भी भरपूर ज्ञान प्राप्त होता है।

चलचित्र यानि फिल्म को लेकर लोगों की धारणा :-

लोगों को लगता है कि फिल्म सिर्फ मनोरंजन और वक्त गुजारने का एक जरिया है। हालाँकि इसे बहुत सारे तथ्य और वास्तविक जीवन उदाहरण हैं।

शिक्षा और फिल्मों के बीच घनिष्ठ संबंध :-

भौत सारे लोगो को फिल्म देखने में रुचि होती है। जिस कारण वर्षो हमारे बुद्धि का विकास करने में सहायता करते है। फिल्मों में विभिन्न सामाजिक समस्याओं का चित्रण किया जाता है। कहीं हमारे रोल मॉडल होते हैं इस वजह से वह जैसे व्यवहार करते हैं हम भी उसका अनुकरण करने लगते जिसेके कारण हम समाज में पिछड़े वर्ग के लिए अच्छे कार्य करते हैं और उनका विकास होता है।

जैसे की **Padman Movie.**

फिल्म सूक्ष्म तरीके से इस वास्तविकता को सामने लाती है कि कैसे भारतीय समाज अभी भी मासिक धर्म को अशुद्ध और मासिक धर्म वाली महिलाओं को अछूत मानता है। इस चलचित्र में नायक झीहू घीरी ने खुलकर मासिक धर्म पर खुल कर समाज में जगारुता फैलाने की चेष्टा की है जिसे वजह से उनको बहुत सारे अवार्ड्स मिल गए है उसी प्रकार मनुषी छिलर जो की २०१७ की मिस वर्ल्ड है उन्होंने भी विश्व मंच पर मासिक धर्म के प्रति जागरुता फैलाने का प्रयास किया और यही उसकी जीत का एक कारण है।

2. Baghban Movie:-

बागबान माता-पिता के संबंधों का एक उच्च आदर्श चित्रण था। आजकल के बच्चे बहुत ज्यादा अकेलापन महसूस करते हैं। क्योंकि उनके माता-पिता अपने काम में व्यस्त रहते हैं ऐसे में दादा-दादी उन बच्चों की सही से परवरिश करके उनका जीवन प्रज्वालित कर सकते हैं और उसी तरह बल अपराध दर कम हो सकता है।

3. Toilet Ek Prem Katha :- क्लीनिंग इंडिया एंड इट्स माइंडसेट के बारे में यह फिल्म है।

इस फिल्म में रज़ीहू घीरी और लहीाळ झशवपशज़री ने शौचालय का महत्व बताया और लोगों का शौचालय प्रति अंधविश्वास दूर किया।

झारखंड के किसी एक गाव में खुले में शौच की समस्या थी उस समस्या को दूर करने के लिए एक इरुज ऑफिसर ने एक तरकीब निकाली जिसमें छोटे बच्चों से कहा गया था की उन्हें अगर कोई खुले में शौच करते हुए दिखा तो उनको सिटी बजाना है और देखते ही देखते तीन महीनों के अंदर सभी गाव वालों ने शौचालय बनवा लिया और उस गाव में स्वच्छ भारत मिशन सफल हो गया।

ऐसे ही अनगिनत मूवी से हमें बहुत कुछ सिखाने को मिलता है जैसे की
Chhichhore.

यह फिल्म हमारे समाज की खामियों को उजागर करती है। कैसे हम सब सफलता के पीछे भागते हैं! हम सब असफलता नहीं चाहते हैं। हमारे समाज में विफलता टैग को स्वीकार नहीं किया जाता है। छात्र परीक्षा और करियर के कितने दबाव में होते हैं कि वे एक खुशहाल जीवन जीना भूल जाते हैं और अच्छी यादें बनाना भूल जाते हैं। और भी बहुत कुछ फिल्म में दिखाया गया है जिससे हमें लगता है कि एक समाज के तौर पर हम गलत दिशा में जा रहे हैं।

फिल्में छात्रों को विभिन्न पात्रों के जीवन को देखने की अनुमति देती हैं। फिल्में दुनिया के अलग-अलग हिस्सों में अलग-अलग लोगों की हकीकत दिखा सकती हैं, जो अपना जीवन जीते हैं। यह भूगोल और सामाजिक अध्ययन जैसे विषयों में उपयोगी हो सकता है। फिल्में ऐतिहासिक घटनाओं या क्षणों को समझने के लिए एक दृश्य सहायता प्रदान करती हैं।

—प्राची दिवटे
S. Y.



कल और आज

कल

पापा, मुझे नये जूते चाहिये।
ठीक है ला देंगे।
नयी पुस्तके, पेन, टिफिन बॉक्स भी।
ठीक है मुन्ना।।
पापा कैरम भी आपसे कहा था।
ठीक है मुन्ना।।
कुछ समय बाद : 'ओं'ह पापा,
सभी कुछ ले आये। मेरे अच्छे पापा!!
तुम खुश हो, मुझे और
चाहियें ही क्या, मुन्ना?

आज

मुन्ना, सुनो तो....। जल्दी कहो पापा,
दफ्तर का वक्त हो रहा है?
बेटा, वो चश्मे का फ्रेम टूट गया है।
सुधरवाकर लाना।
इतनी जरूरत क्या है पापा चश्मे की ?
बैठे बैठे... बैठे वह रामचरित मानस.....।
कितनी बार पढ़ोगे, पापा उसे फालतु में
चश्मा सुधरवाने में पैसे लगेंगे
कोई जरूरी बात तो नहीं है न ?
नहीं बेटा, तू दफ्तर जा
वक्त हो रहा है।

-संध्याराणी निकम
प्राध्यापक

जवान है हम...

बचपन में सबके प्यारे आँखों के तारे थे हम,
खेलकूद में आगे शैतानी करनेवाले थे हम।
स्कूल गया, खेलकूद गयी अब शैतानी कहाँ करे हम?
पढाई में जकड़े, Attendance में पकड़े,
अब जवान है हम।

याद आता है जब बचपन अब थोड़ा होता है गम स्कूल
में टिचर्स, दोस्त सहेलियाँ सब कुछ हो गया है कम,
१५ अगस्त, २६ जनवरी को भी सुन नहीं पाते हैं
और सब कहते हैं देश सेवा करने को अब जवान है
हम।

झुकना नहीं, रुकना नहीं कुछ कर दिखाना है हमको,
तुफानों का रुख बदलकर आशियाँ बनाना है हमको।
तकलीफें होगी, मुश्किलें आएँगी, आएँगे तुफान भी,
उठकर लढेंगे, मिलकर बढेंगे और होंगे कामयाब हम।

कामयाबी नाम है मेरी मोहब्बत का,
दिल से चाहता हूँ पर पता नहीं मामला उसका,
रस्ता अगर मिल जाए उस तक पहुँचने का
करूँगा इजहार जी भरके यारी और इश्क-ए-मोहब्बत
का।

मंजिल हमारी मुश्किल भी नहीं और आसों भी नहीं,
हिम्मत है मेहनत है, जीत हमारी फिर नामुमकिन भी
नहीं यारी अब जवान है हम, अब जवान है हम।

अनुप देशमुख
(द्वितीय वर्ष, एम. फार्मसी)

जिंदगी क्या है

मेरे लिए तो वो पूरा होता ख्वाब है
चाय के घुट की तरह कड़क एहसास है

दोस्ती के नशे की बरसात है
माँ बाप के साए की छाव है

बिन मौसम बरसाती यारी है
चाय के साथ होती ख़ारी है
वो एक सपना है

हकीकत मैं पूरे होंगे हर ख्वाब है
कांच के तरह टूटा ग्लास है
काटों मैं भी खिले वो गुलाब है

जिंदगी क्या है
जो जि गए वो यादें है
जो जिए जाएंगे वो नई बरसाते है

—निकिता परचाके
F. Y. M. Pharm

झूठा आईना दिखाना सिखलो मेरे राही,
थके हारे को आजकल कौन पानी पूँछता है ।

ढूँढने तो गया था चाँद की तलाश में,
पर रास्ते में सितारों ने घेर लिया
खुद को कुछ और संभल ही पाता मैं तब पता चला
उन्होंने हमें मंजिल से कब का अलग कर दिया ।

खुशकिस्मत होते होंगे वह लोग
जिनके पास अपनो का साथ होता है और मैं
कंबख़्त अपने जनाने पर भी उनका इंतजार करता रहा ।

हम लोगों को पहचाननेका हूनर रखते है
शायद इसलिए आसपास भिड कम रखते हैं
मगर क्या करे हम थोडा दूर क्या हो गये
इन्सान आखिर बदलही जाते है ।

—सचिन जाधव
S. Y. B. Pharm

**ALL INDIA SHRI SHIVAJI MEMORIAL SOCIETY'S
COLLEGE OF PHARMACY
KENNEDY ROAD, NEAR R.T.O., PUNE - 411 001**

Annual Report 2022–2023

INTRODUCTION :

AISSMS College of Pharmacy started from the year 1996 on 10th August 1996. This academic year, the 24th batch of final year B. Pharm. is passing out.

INTAKE:

The actual admission details for this year are as follows: -

Sr. No.	Class	Intake sanctioned	Actual
1	First year B. Pharm.	100+(10 EWS +5 TFWS)	115
2	Second year B. Pharm.	110	127
3	Third year B. Pharm.	110	124
4	Final year B. Pharm.	120	120
5	M. Pharm. Ist Semester (Pharm. Chemistry)	15+1 (EWS)	16
6	M. Pharm. Ist Semester (Quality Assurance)	15+1 (EWS)	17
7	M. Pharm. Ist Semester (Pharmaceutics)	15+1(EWS)	16
8	M. Pharm. Ist Semester (Pharmacology)	15+1(EWS)	17

ACHIEVEMENTS:

Sr. No.	ACADEMIC	
1	Papers published/selected in N/ IN journals by staff	45
2	Books Published by staff	01
3	Oral presentation/Posters/Papers presented by students	25
4	Students qualified for GPAT-2022 examination	11

Highlights:

1. Shital Patil won the Second cash prize of Rs 3,000/- and certificate under the guidance of Dr S. V. Bhandari in 10 th International Science congress (Multidisciplinary International conference sponsored by UGC & Shivaji University, Kolhapur, Organised by International science community Association in collaboration with Dadasaheb Jotiram Godse Arts Commerce Science College, Vaduj, Khatav, Satara on 9th December 2022.
2. Amey Gavaskar ,Tanmaya Vyas won at 2nd position in pharma quiz competition organised by Saraswati Vidya Bhavan College of pharmacy Dombivili with Second Prize and 5000 cash prize guided by- Dr S.V Bhandari, Mr Jitendra Gajbe
3. Mantan rode and Chetashri patil won 1st cash prize 8000/- at national level conformance organized by Amrut vahini college of Pharmacy,Sangmner under the guidance of Mrs.Swati kolhe
4. Tanmaya Vyas, Jyoti Kupate, Sakshi Bagal and Girija Kulkarni won first prize under the guidance of Dr. Reshma Mirajkar organized by AISSMS COP , promoted for participation in Synapse 2022 project competition.
5. Ms. Kajal Chavan- FY B.Pharm has won the National Level Pathophysiology Quiz Competition with a cash prize of Rs. 5000/. The competition was organized by Academic Decipher, Mumbai on 01st July 2022 under the guidance of Mr.Omkar A.Devade
6. Krishna Shevte M.Pharm students was awarded with a trophy, Cash prize of Rs 3000/- and certificate.Project presentaion was guided by Mrs K.D Asgaonkar and Mrs S M Patil
7. Final year B.Pharm students Amey Gavaskar, Faizan Mujawar,Tanmaya Vyas has won 3rd place price in the National Level IPA-C Quiz Competition with a cash prize of Rs. 5000/ and Trophy. The competition was organized Indian Pharmaceutical Association Andhra pradesh branch Anantpurama, on 3/12/ 2022. Under the guidance of Dr.Shashikant bhandari and Mr.Jitendra W.Gajbe
8. Jayesh awad 3rd year Bpharm student won 3rd place in state level poster presentation with a cash prize of Rs 1100/ and certificate.Poster presentation was guided by Dr.Mrinalini damale
9. Tanmaya Vyas, Jyoti Kupate, Sakshi Bagal and Girija Kulkarni won first prize in Synapse 22 under the guidance of Dr. Reshma Mirajkar organized by AISSMS COP.
10. Atharva Suryavanshi & Darshani Gholap won first prize under the guidance of Mr.Jitendra Gajbe & Dr.Shashikant Bhandari won first proze and shield organised by Shri Vishnu college of pharmacy Vishnapur,Bhimavaram AP
11. Prajakta Chauthe won the Third prize for the research work presented entitles "Development and validation of stability indicating method for determination of Igaratimod in bulk and pharmaceutical dosage form" under guidance of Dr.S.V .Gandhi
12. Atharva suryawanshi final year student of B-Pharm won the first prize in Bingo competition of Industrial skill activities .organised by indian ediuication societys management college and Research centre insight 2023 MCRC Life sciences conference
13. Faizan Mujawar ,Darshani Gholap won at 3rd position in pharma quiz competition organised by Saraswati Vidya Bhavan College of pharmacy Dombivili, Guided by Dr S.V Bhandari, Mr Jitendra Gajbe

14. 08 guest lecturers were organized in 2022-23 on various topics.
15. Training and Placement cell: Organised Personality development program on different topics for B.Pharm and M.Pharm Students in 2022-23 .
16. 15 students were placed in different pharma sectors.
17. Student welfare activities - for the year 22-23
 1. Earn and Learn Scheme - 1/11/2022 to 30/2/2023
 2. Swaraj Din 06/06/2022
 3. Swaraj Mohotsav 12/08/2022
 4. National Constitution Day 25/11/2022
 5. National voter day 25/01/2023
 6. Lokshahi Pandharwada 26/01/2023
 7. Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti 17/04/2023
18. F. Y. B. Pharm. Semester- I Orientation Program 2022-23: Orientation programme was organized for F. Y. B. Pharm. Semester- I on. 13 Jan 2023
19. Health checkup activity was organized on 29/03/2023 for B.Pharm and M.Pharm Students and Staff
20. **Extension activities:**
 - 1) International Yoga day - 21st June 2022
 - 2) Vachan Prerna Din- 5th October 2022
 - 3) IPR Day- 26 April 2022
 - 4) AIDS Day- 15 December 2022
 - 5) Diabetes Day - 14 November 2022
 - 6) Women's Day- 8th March 2022
21. **Counseling/Mentoring-** Each staff members have been allotted 10-14 students. The staff member has conducted one meeting per semester with the allotted students and data is collected online in the current situation. Any difficulties or problems faced by the allotted student are noted and efforts to solve them have been taken appropriately. A compiled action taken report is submitted at the end of the academic year which is discussed with Principal Madam.
 Our college has been associated with Institute of holistic Healing India, Pune. Mrs. Shurti Kane and Mrs. Priya Patwardhan are the counsellors appointed at our college through them. This year the sessions were conducted online by the counsellors through WhatsApp video calls. This year the sessions were conducted online by the counselors through WhatsApp video calls. This year from July 2022 up to April 2023, till date the number of Students getting such counseling are = 65 in total 113 sessions.

22. NSS-Regular Activity

- Rice plantation programme at village khubovali, Taluka Mulashi, District-Pune on 08/07/2022
- Tree Plantation by AISSMSCOPNSS students at Deulgaongada - 25/08/2022.
- Constitution day of India- 25 November 2022
- Republic day celebration (26/01/2023)
- Blood Donation Camp at AISSMSCOP on 20th Jan 2023
- Voter ID link with Addhar card & New Voter ID registration activity -25/11/2022
- Tributes paid to martyrs on 14th anniversary of Mumbai terror attacks-26/11/22
- National Service Scheme camp-28thJanuary to 3rdFebruary 2023

23. College Development Committee:

CDC/04/2021-22/29-(3) dated 13/06/2022 held on 21 st June 2022

CDC/01/2022-23/105-(2) dated 14/11/2022 held on 21 st November 2022

CDC/02/2022-23/142-(1) dated 08/02/2023 held on 15 th February 2023

CDC/03/2022-23/12-(1) dated 21/04/2023 held on 02 nd May 2023

27. IQAC 2022-23

Sr. No.	Meeting Date	Decision	Action Taken
1	8th Nov. 2022	<p>To declare the research guides for research projects in Sem VII.</p> <p>To encourage students to take up swayam MOOCs related to any course at UG/PG level</p> <p>To encourage students and staff for IKS related MOOCs eg. Yoga</p> <p>To monitor outcome of cleaning audit for better maintenance of infrastructure</p> <p>To get AAA audited by external audit team</p> <p>To install Smart Energy Monitoring Meter</p>	<p>Done.</p> <p>The mode of engaging the students in MOOCs is finalised.</p> <p>A few students have enrolled</p> <p>Reviewed</p> <p>Scheduled.</p> <p>Follow Up action with society office</p>
2	25th Jan. 2023	<p>To encourage students to take up online courses like swayam MOOCs or any other online platform</p> <p>To arrange Remedial lectures for students failed in Sem –II exams of 2021-22</p> <p>To include funding for IIC in college</p>	<p>Till 14th March, 200 students of SY, TY B Pharm and M Pharm 4th semester have enrolled for various courses.</p> <p>Remedial lectures scheduled and conducted</p> <p>Process initiated to include this sub-</p>

Sr. No.	Meeting Date	Decision	Action Taken
		annual budget To conduct library orientation of newly admitted students To follow-up for approval and installation of Smart Energy Monitoring Meter To commence work for NBA accreditation	point in annual budget All the newly admitted students were given training for effective utilization of following Library Learning resources Smart energy meter is installed, to be demonstrated Work for NBA accreditation has been started with mail sent to NBA for User ID and Password. As well as Criteria wise Committees has been formed
3	6th April 2023	To follow up with the students to enrol for online courses like swayam MOOCs or any other online platform To inform teachers to map Content beyond syllabus to PO To circulate IP policy to staff. To frame scholarship policy at APGA, based on Alumni donation.	Action will be taken by end of May 2023 on all of these decisions

PROJECT GRANTS :

Savitribai Phule Pune University Sponsored Research Project Grants

Sr. No.	Name of PI and CO-PI	Title of Project	Name of Funding Agency	Date/Month of Application	Amount	Status
1	Ashwini Madgulkar , Dr Mangesh Bhalekar	Formulation of phytopharmaceuticals for enhancement of antidiabetic activity	Science and Engineering Research Board Core research Grant - CRG/2023/003765	15th March 2023	36,10,000 INR	Evaluation
2	Dr. Mrinalini Damle and Dr. S.V. Tembhurne	Herbals and Immunoglobulin for the management of early stages of Alzheimers Disease	IKS Div of MoE@AICTE	20th Oct 2022	20 L	Shortlisted to round 2 but Not accepted
3	Dr. Mrinalini Damle and Dr. Tina Saldanha	Evaluation of Hadjod (Cissus quadrangularis) formulations targeted at management of Osteoporosis	SERB POWER	14th Oct 2022	28,57,000	Provisionally accepted as on 13th Jan 2023

4	DR. Shashikant V Bhandari and Dr.T.S.Chitre	Design and Development of Potential Smoothened (SMO) and Activated glioma (GLI)- inhibitors as Anticancer (Antileukemic) agents using Pharmacophore optimization by In silico studies	Science and Engineering Research Board-Core Research Grant	Oct 2022	96,12,760	Under Evaluation
5	DR. Shashikant V Bhandari	Design and Development of potential anticancer agents using Pharmacophore Optimization by Molecular Modeling Studies.	RGST Research Project -preliminary Summary of proposal submitted to S.P.P.UNIVERSITY	NOV.2022	Not Mentioned	Under Evaluation
6	Dr Rahul Padalkar and Dr Reshma Mirajkar	Development of an innovative dressing system for diabetic wound: In-vitro, ex vivo and preclinical studies	Development of an innovative dressing system for diabetic wound: In-vitro, ex vivo and preclinical studies	March 2023	17 lakh	Proposal submitted
7	Mrs Swati Kolhe and Mrs Amruta Avalaskar	Evaluation of ethanopharmacologically used herbs in neurodegenerative disorders	IKS Div of MoE@AICTE	24 Feb 2023	20 lakh	Under evaluation
8	Dr.TrupitiChitre and Dr.S.V.Bhandari	Nikethamide and derivatives repurposing: An HDT approach towards Tuberculosis	Science and Engineering Research Board-Core Research Grant	16th march 2023	<u>26,56,000</u>	Proposal submitted
9	Dr.Monica RP Rao &Dr. Mithun Bandivadekar	Development and investigation of novel carriers for delivery of antiretroviral drugs with poor aqueous solubility	Science and Engineering Research Board-Core Research Grant	14th February 2023	29.51 lakhs	Proposal submitted
10	Dr P B Deshpande and Dr S V Gandhi	Development of Intranasal drug delivery system for Antiretroviral drug	Science and Engineering Research Board-Core Research Grant	14th March 2023	24.80 Lakhs	Proposal submitted

The Toppers of B. Pharm April/May 2021 Examination**First Year B. Pharm**

Sr. No.	Name of Student	SGPA
1	MUTTHA KHUSHI KAMLESH	8.862
2	CHAVAN SEJAL JAGDISH	8.621
3	BAIG NIDAMEHBOOB ,CHINDE VAISHNAVI RAMESH	8.448

Second Year B. Pharm

Sr. No.	Name of Student	SGPA
1	SALGAR POOJA BASAVRAJ	8.571
2	GUPTA MANJISH ARVIND , BARAVKAR PRATIKSHA NANASO	8.429
3	KALE ADITI JAYWANT , KHANVILKAR PRIYANKA LAXMAN MAHADIK AKANSHA KISAN	8.286

Third Year B. Pharm

Sr. No.	Name of Student	SGPA
1	DHUMAL ANAND SUNIL	8.13
2	VAIBHAVI MULLEY , YADAV MRUNAL DHANAJIRAO, OSWAL JEWEL	8.00
3	JAIN JIDNYASA JITENDRA , VYAS TANMAYA RAJESH	7.93

Final Year B. Pharm

Sr. No.	Name of student	CGPA
1	ABHANG KSHITIJA GHANASHAM	8.967
2	BHAIRAVI DHANANJAY BAKHLE	8.952
3	VAIDYA ADITI BHARAT	8.848

Overall Toppers for M. Pharm Sem IIMay-JUNE 2022 examination

Sr. no	Name of student	SGPA	Branch
1	Rode Manthan	9.00	Pharmacology
2	VarpeVrushali Dilip	8.69	Quality Assurance Tech.
3	Lad Swapnil Patil Chetashri	8.54	Pharmacology

Equipment's Chemicals and Glassware's: During this academic year the college has purchased of _

Sr. No.	Contents	B.Pharm	M.Pharm
1	Chemicals	2,79,396/-	4,51,673/-
2	Equipments	31,11,724/-	2,45,004/-
3	Glassware	1,58,164/-	30,920/-
4	Computers	51,50,642/-	nil
5	Newspaper and Periodicals	91,939/-	7,17,341/-
6	Books	1,15,696/-	1,19,165/-
7	Furniture	4,59,975/-	nil
	Total	93,67,536/-	15,64,103/-

Library

Till date College library is well equipped with over 12,424 Books and 36 journals, e-journal 6645 costing about Books Rs.1,07,90,940/- and Journal Rs 5,97,007/- respectively.

Acknowledgment:

Management has been continuously supporting and encouraging one and all activities of this college. Without the whole hearted Management backup we would not have been what we are today. Our sincere thanks are due to management

PUBLICATIONS 2022-23

SR.NO.	AUTHORS	SUMMARY OF PUBLICATION	N/IN
UGC Paper			
1.	Tejinder K Marwaha ,Ashwini Madgulkar , Mangesh Bhalekar , Kalyani Asgaonkar , Rajesh Gachche , Pallavi Shewale	Tailoring the properties of chitosan by grafting with 2-mercaptobenzoic acid to improve mucoadhesion: in silico studies, synthesis and characterization	IN
2.	Ashish Guha,Mangesh Bhalekar	pastillation with amorphous synthetic polymers: a key to solubility enhancement of poorly soluble drugs.	N
3.	Monica Raghavendra Prasad Rao, Ashwini Sanjay Sonawane, Sharwari Alhad Sapate, Chetan Hasmukh Mehta, UshaYogendra Nayak	. Molecular modeling and in vitro studies to assess solubility enhancement of nevirapine by solid dispersion technique. Journal of Molecular Structure. Volume 1273, 2023, 134373,	IN
4.	Monica RP Rao, Sushant Deshpande, Padmanabh Deshpande	Dapsone-Loaded Mixed Micellar Gel for Treatment OF Acne Vulgaris. AAPS PharmSciTech (2023) 24:109 https://doi.org/10.1208/s12249-023-02564-1 .	IN
5.	Monica RP Rao, Isha Ghadge, Saurav Kulkarni, Tanya Asthana.	Computational Techniques for Drug Repurposing: A paradigm shift in drug discovery. Current Drug Therapy. Early online March 2023.	IN
6.	Mirajkar Reshma, Harne Abhishek, Daghe Shyam, Madgulkar Ashwini.	Formulation And Evaluation Of Topical Sustained Release Film Forming Gel Of Fluconazole, World Journal Of Pharmacy And Pharmaceutical Sciences, Volume 12, Issue 2,Jan 2023	IN
7.	Mrinalini C. Damle, Nivedita B. Pawar	“Stability indicating HPLC method for Sofosbuvir and Daclatasvir in combination” Indian Drugs, 59(10), (2022), 74-79	N
8.	Mrinalini Damle, Sayali Sheth	“Stability indicating HPTLC method for active principle Psoralen and its application to accelerated stability testing of marketed formulation” Indian Journal of Traditional Knowledge, 21(4), (2022), 760-765.	N
9.	. Meghana Pansare, Mrinalini Damle	“Development and validation of dissolution method for Linagliptin tablets” Asian Journal of Pharmaceutical and Clinical Research, 15(8), (2022), 170-174.	IN
10.	Pooja Gurav, Mrinalini Damle	Bioanalytical method for estimation of Teriflunomide in human plasma” International Journal of Pharmacy and Pharmaceutical Sciences, 14(9), (2022), 19-23.	IN
11.	M.C. Damle, O.A. Shinde	“Stability indicating HPTLC method for Bedaquiline Fumarate” Research Journal of Pharmacy and Technology, 15(9), (2022), 3952-3956.	N

12.	Damle MC and Pardeshi RR	“Comparative study of Ultraviolet spectroscopy and High Performance Thin Layer Chromatographic method for eluxadoline” International Journal of Biology, Pharmacy and Allied Sciences, 11(11), (2022), 5570-5577	IN
13.	M.C. Damle,.A. D. Chandan	“Kinetic study of hydrolytic degradation of Rivaroxaban by HPTLC” Research Journal of Pharmacy and Technology, 15(12), (2022), 5495-5500.	N
14.	Pooja Gurav, Mrinalini Damle	“Bioanalytical method for Teriflunomide estimation by HPLC” Asian Journal of Pharmaceutical and Clinical Research, 16(1), (2023), 72- 75.	IN
15.	Pansare M, Damle M	Bioanalytical methods for estimation of Gliclazide in human plasma” International Journal of Biology, Pharmacy and Allied Sciences, 12(4), (2023), 1799-1808.	IN
16.	Shashikant V. Bhandari, Om G. Nagras, Pranali V. Kuthe, Aniket P. Sarkate, Kaustubh S. Waghmare, Dattatraya N. Pansare, Somdatta Y. Chaudhari, Shivraj N. Mawale, Mrunal C. Belwate,	Design, Synthesis, Molecular Docking and Antioxidant Evaluation of Benzimidazole-1,3,4 oxadiazole Derivatives, Journal of Molecular Structure, Volume 1276, 2023, 134747, ISSN 0022-2860,	IN
17.	Shashikant V. Bhandari, Shailee V. Tiwari, Aniket P. Sarkate, Deepak K. Lokwani, Dattatraya N. Pansare, Surendra G. Gattani, Sameer S. Sheaikh, Shirish P. Jain	Explorations of novel pyridine-pyrimidine hybrid phosphonate derivatives as aurora kinase inhibitors, Bioorganic & Medicinal Chemistry Letters, Volume 67, 2022, 128747, ISSN 0960-894X,	IN
18.	Bhandari SV, Kuthe P, Patil SM, Nagras O, Sarkate AP	. A review: Exploring Synthetic Schemes and Structure-Activity Relationship (SAR)	IN
19.	S. V. Bhandari, A. P. Sarkate, P. P. Sarode, K. S. Karnik, I. S. Narula, B. D. Kale, V. S. Jambhorkar & A. P. Rajhans	. Convenient Microwave-Assisted Chlorosulfonic Acid-Catalyzed Synthesis of Some Quinazolinones from 2-Phenylindole. Russ J Org Chem 58, 428–432 (2022). https://doi.org/10.1134/S107042802203023X	IN
20.	Santosh V. Gandhi* , Manisha Jagtap.	“Development And Validation Of Stability Indicating Hptlc Method For Determination Of Iguratimod In Bulk And Pharmaceutical Dosage Form” International Journal of Pharmacy and Pharmaceutical Sciences, 2022, 14 (11), 31 36.	IN

21.	Shital M Patil,,Kalyani D Asgaonkar, Bhairavi Bakhle, Kshitija Abhang, Ayush Khater, Muskan Singh, Trupti S Chitre	In Search of HIV-Entry Inhibitors Using Molecular Docking, ADME, and Toxicity Studies of Some Thiazolidinone-Pyrazine Derivatives Against CXCR4 Co-receptor Curr HIV Res. 2022 Aug 12;20 (2):152-162. DOI: 10.2174/1570162X20666220214123331	IN
22.	Shashikant V. Bhandari,,Vaibhav Raut, Shital M. Patil, Aniket Sarkate	A rational approach to anticancer drug design: 2D and 3D-QSAR, molecular docking and prediction off ADME properties using in-silico studies of thymidine Phosphorylase inhibitors Letters in drug design and discovery, Published on: 14 th June 2022, Volume 20, Issue 2, 2023. DOI: 10.2174/1570180819666220215115633	IN
23.	Shital M. Patil*,Shashikant V. Bhandari	Optimization of Pharmacophore of Novel Hybrid Nucleus of 1,3,4-oxadiazole-chalcone Using Literature Findings and In-silico Approach as EGFR Inhibitor(E-pub Ahead of Print) Letters in drug design and discovery, Published on: 09 th June, 2022 Volume 20, Issue 6, 2023, 779 - 791. DOI: 10.2174/1570180819666220414102310	IN
24.	Patil Shital, Pradhan K, Tanksali S, Jain J	Diverse Synthetic Approaches and Biological Activities of Lucrative Pyrimidine-Triazine Hybrid Derivatives: A Review, Current Organic Synthesis, 20 Sep 2022, Volume 20, Issue 7, 2023, Published on: 28 December, 2022, Page: [734 - 757] DOI: 10.2174/1570179419666220920093734	IN
25.	K.D. Asgaonkar,Shital.M.Patil, Bhairavi Bakhle, kshitijaAabhang, Muskan singh, Trupti Chitre	In search of HIV entry inhibitors using molecular docking, ADME and toxicity studies of some Thiazolidinone-Pyrazine derivatives against CXCR4 co-receptor. Current HIV research, 2022, 20(2), 152-162	IN
26.	K.D. Asgaonkar,Tejinder K. Marwa ha · Ashwini Madgulkar · Mangesh Bhalekar · Kalyani Asgaonkar · Rajesh Gachche · Pallavi Shewale	Progress in Biomaterials,Tailoring the properties of chitosan by grafting with 2-mercaptobenzoic acid to improve mucoadhesion: in silico studies, synthesis and characterization. 2022,11: 397–408.	IN
27.	K.D. Asgaonkar, Kalyani Asgaonkar*, Shital Patil, Kunal Pradhan, Sushruti Tanksali, Jidnyasa Jain	Diverse Synthetic Approaches and Biological Activities of Lucrative Pyrimidine-Triazine Hybrid Derivatives: A Review,current organic synthesis.DOI: 10.2174/1570179419666220920093734	IN

28.	Kalyani Asgaonkar*, Sushruti Tanksali, Kshitija abhang, Ashwini Sagar	Development of optimized pyrimido-thiazole scaffold derivatives as anticancer and multitargeting Tyrosine Kinase Inhibitors using Computational Studies. Journal of Indian Chemical society . 100 (2023) 100803. https://doi.org/10.1016/j.jics.2022.100803	IN
29.	T S Chitre ,Sheetal Parse, K.D Asgaonkar, Vijay Khedkar, Shivani Jadhav, Kunal Pradhan	QSAR and molecular docking studies of 5-benzylidene-on-2-adamantylthiazol[3,2-b][1,2,4] triazol-6(5H)-ones derivatives as antimicrobial activity.IJPER ,2023,57(1):194-201. doi:10.5530/001954641712	IN
30.	Aparna Lakare, Preetam Palkar, Nikhil Potdar, Onkar Dindore, Sachin V. Tembhurne	Malnutrition: A detailed examination of government programs and nutritional reports. Science technology and development journal volume XI , issue 5 , May 2022 , Pg no - 674 -684	IN
31.	Preetam Palkar, Aparna Lakare, Nikhil Potdar, Onkar Dindore, Sachin V. Tembhurne	Malnutrition related diabetes mellitus (MRDM): current status. NOVI MIR research journal, vol 7 , issue 5 , may 2022, Pg no : 51-56	IN
	Non-UGC Paper		
32.	Monica RP. Rao, Omkar Kudumble	Factorial Design Experiments for Preparing Sustained Release Matrix Tablets of Meclizine HCl. Int J Pharm Pharmaceu Res., 2022; Vol. 25 (1): 435 -451.	N
33.	Monica RP. Rao* , Amruta S. Badhe, Jidnyasa Pawar, Sushant Deshpande, Omkar	Enhancement Of Bioavailability Of Poorly Water-Soluble Drug By Solid SMEDDS'. Indo American Journal of Pharmaceutical Research.2022;12(05).424-439.	N
34.	Monica RP. Rao* , Suhen N. Chutake, Madhura R. Patil, Saloni A. Sakharwade	Oral Controlled Release And Taste Masked Suspension Of Cephalexin Using Ion Exchange Resin. Indo American Journal of Pharmaceutical Research.2022;12(05). 440-450.	N
35.	Mirajkar Reshma, Bhalekar Mangesh, Daghe Shyam, Harne Abhishek, Madgulkar Ashwini.	Formulation Development Of ophthalmic insitu gel forming system of antifungal drug Clotrimazole Drug International Journal Of Pharmaceutical Research and Applications , Volume 8 ,issue 1,341 -347,Jan –Feb 2023,	IN
36.	Mirajkar Reshma, , Daghe Shyam, Harne Abhishek, Madgulkar Ashwini.	Insitu film forming systems International Journal Of Pharmacy and Pharmaceutical Research Volume 24 ,issue 3, Jun 2022	IN
37.	Mrinalini Damle and Ankita Mahajan	“Development of Stability indicating HPTLC method for Teriflunomide” European Journal of Pharmaceutical and Medical Research, 9(8), (2022), 310 315	IN

38.	Mrinalini Damle,Roshani Pardeshi, Akash Bhusari	“Difference spectrometric method – hydrolytic degradation monitoring of Eluxadoline” International Journal of Pharmaceutical Research and applications, 8(1), (2023), 1327- 1332.	IN
39.	Santosh V. Gandhi , Varsharani S. Pawar	“Method Development and Validation for Estimation of Remogliflozin etabonate in Bulk Formulation and Dissolution Media”Science, Technology and Development Journal, JULY 2022, Volume XI Issue VII, 288-294.	IN
40.	Santosh Gandhi* and Vinod Gaikwad.	“Development And Validation Of Dissolution Method For Zidovudine Tablets Using Uv Visible Spectrophotometry” World Journal of Pharmacy and Pharmaceutical Sciences. 2022, 11 (8), 1555-1561	IN
41.	Santosh V. Gandhi* , Hanmant A. Bade	“Development and Validation of UV- Spectrophotometric Method for Estimation of Favipiravir” International Journal of Pharmacy and Pharmaceutical Research, July 2022 Vol.:24, Issue:4, 172 -179	IN
42.	Santosh V. Gandhi , Hanmant A. Bade, Manisha S. Jagtap, Shivani R. Sawarkar, Varsharani S. Pawar, Vinod V.Gaikwad.	“Comprehensive Review on Various Analytical Methodologies for the Estimation of Lamivudine. International Journal of Pharmacy and Pharmaceutical Research, June 2022, 24 (3), 29-41.	IN

DNYANARK



ART SECTION



Shambhavi Mahaddalkar



Shambhavi Mahaddalkar



Shravani Utekar



Shravani Utekar



Mrinmayee Sambhare



Divya Wagh



Divya Wagh



Shrushti Karanje



Riddhi Dube



Samruddhi Shinde



Samruddhi Shinde

Samruddhi



Samruddhi Shinde

Samruddhi



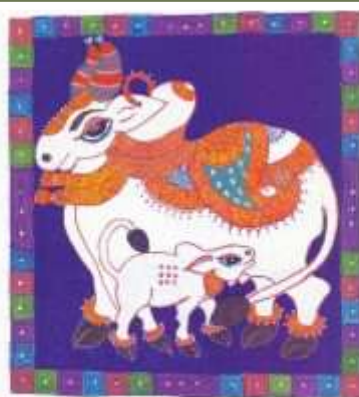
Divya Wagh



Shruti Balkawade



Ketaki Deshpande



Ketaki Deshpande

II Painting - Kamliheru II



Avinash Kadale



PrajaktaJadhav





Avinash Kadale



Avinash Kadale



Avinash Kadale



Smriti Jain



Shruti Balkawade



Shruti Balkawade



Shruti Balkawade

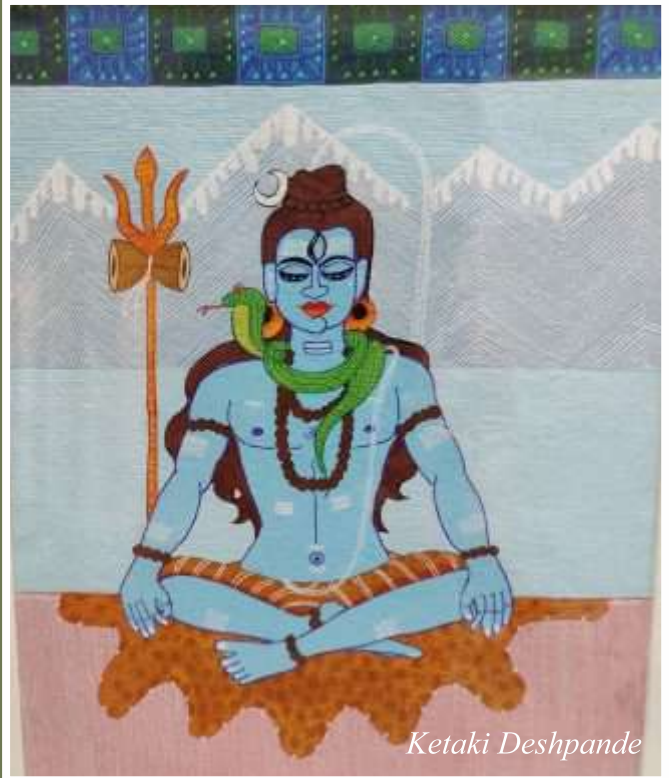


Katujgaikwad

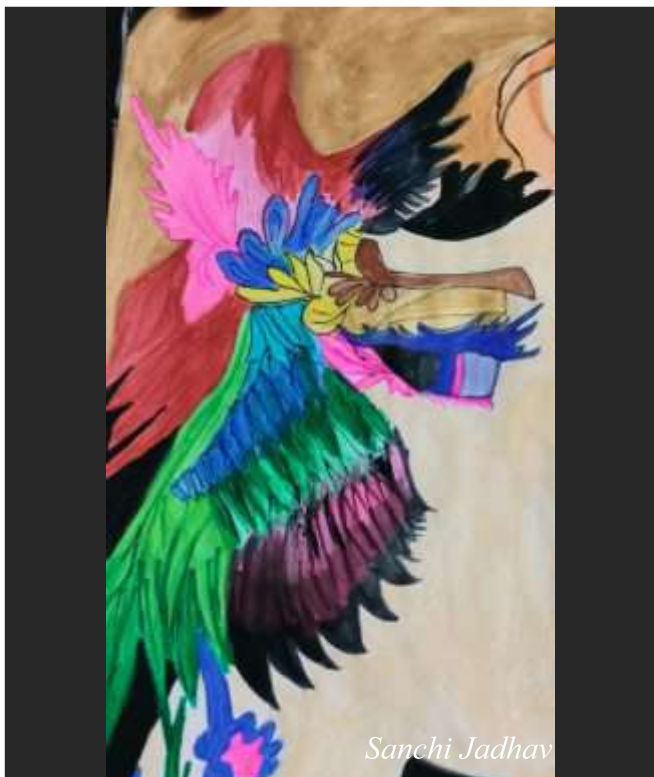




Tanaya Varsha-Prakash Kawade



Ketaki Deshpande



Sanchi Jadhav



Rutuja Shirke



Shrestha Banerjee



Divya Wagh



Ketaki Deshpande



Tanaya Varsha-Prakash Kawade



Nikita Deodhar



Smriti Jain



Mansi kale



Mansi kale



Mansi kale



Mansi kale



Mansi Pabale



Mansi Pabale



Mansi Pabale



Mansi Pabale



Mansi Pabale



Akanksha Mahajan



Akanksha Mahajan



Akanksha Mahajan



Ananya choudhary



Anushka Shinde



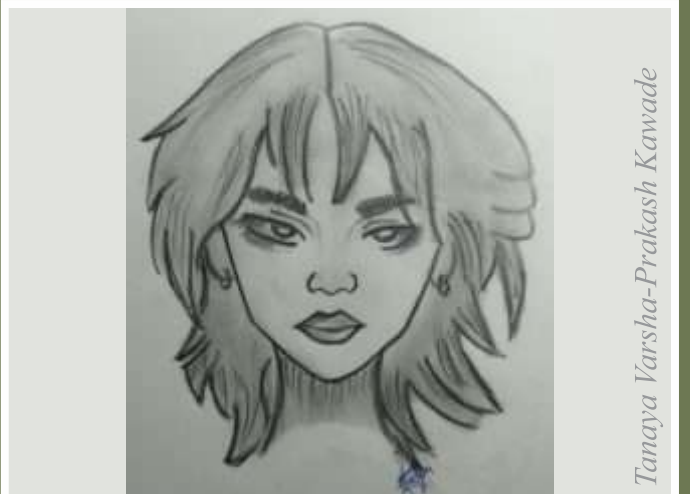
Anushka Shinde



Anushka Shinde



Anushka Shinde



Tanaya Varsha-Prakash Kawade



Rutuja Shirke



Anushka Shinde



Ananya Choudhary



Ananya Choudhary



Ananya Choudhary



Nikita Deodhar



Mrinmayee Sambhare



Mrinmayee Sambhare



Shrushti Karanje



Shravani Utekar



Shravani Utekar



Shravani Utekar



Samruddhi Shinde



Samruddhi Shinde



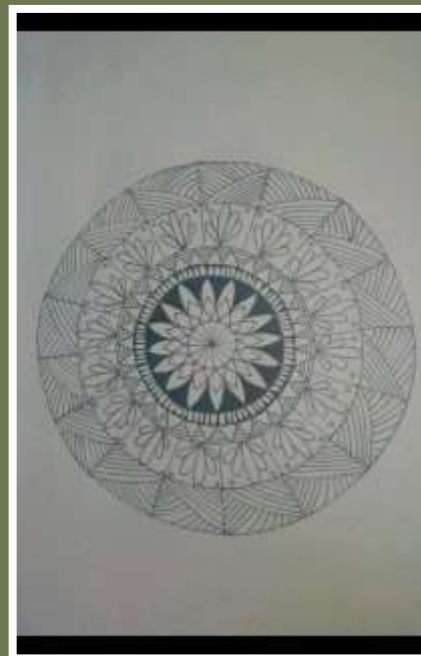
Akanksha Mahajan



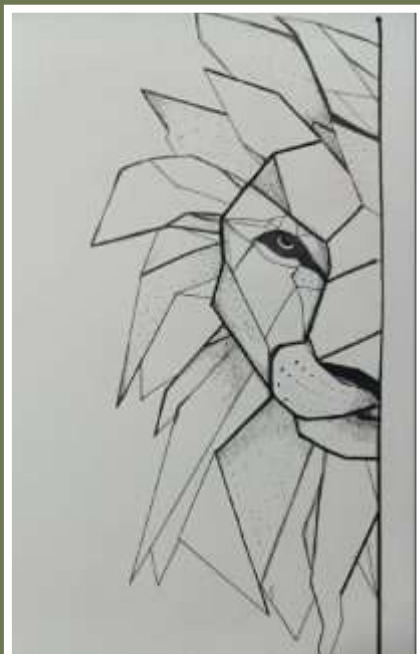
Akanksha Mahajan



Riddhi Dube



Riddhi Dube



Shruti Balkawade



Prajakta Jadhav



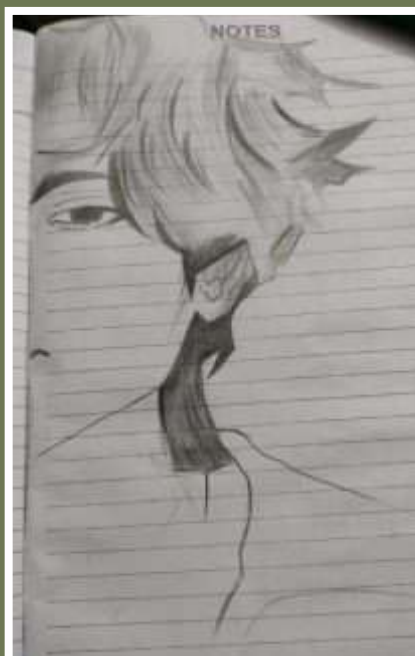
Rutuja Shirke



Nikita Deodhar



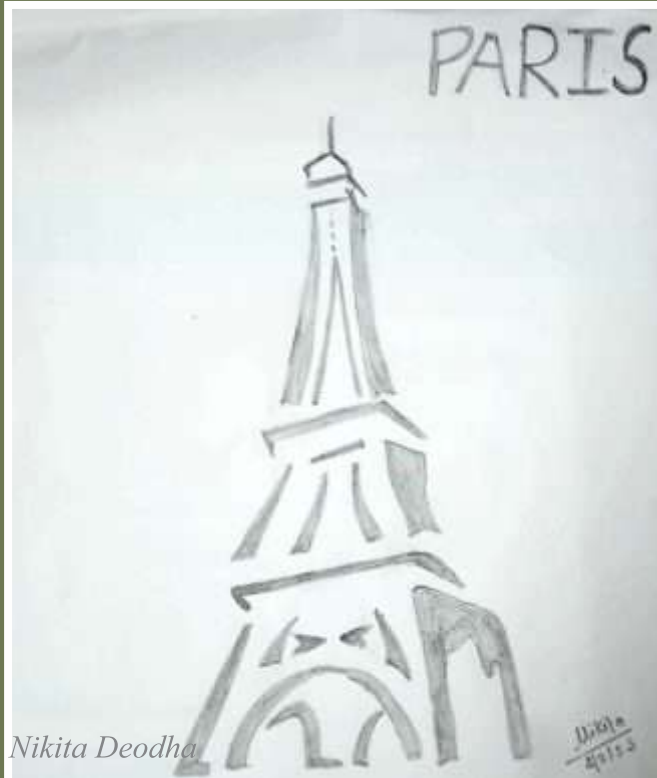
Rutuja Shirke



Sanchi Jadhav



Tanaya Varsha-Prakash Kawade



Nikita Deodha



Nikita Deodhar



Nikita Deodhar





Teaching Staff of AISSMS COP with Principal



Seating L to R – Dr. S. V. Gandhi, Mrs. S. H. Rao, Dr. MRP Rao, Dr. M. C. Damle, Dr. Ashwini R. Madgulkar, Dr. S. V. Bhandari, Dr. M. R. Bhalekar, Dr. T. S. Chitre, Mrs. K. D. Asgaonkar, Mr. P. B. Deshpande

Standing L to R –Mr. J. W. Gajbe, Dr. S. V. Tembhurne, Mr. R. R. Padalkar, Dr. M. M. Bandiwadekar, Mrs. R. Kulkarni, Mrs. V. N. Wable, Mrs. R. N. Mirajkar, Mrs. R. C. Yadav, Mrs. A. N. Avalaskar, Mrs. S. M. Patil, Mrs. S. U. Kolhe

Non-teaching Staff of AISSMS COP with Principal



Seating L to R – Mr. V. B. Kelzarkar, Mr. P. M. More, Mr. P. N. Bhosale, Dr. Ashwini R. Madgulkar, Mrs. S. S. Jadhav, Mrs. D. V. Deshmukh, Mrs. M. M. Joshi, Mrs. S. S. Kamble

Standing L to R (1 Row) – Mr. A. R. Kolambe, Mr. G. Y. Chingle, Mr. D. S. Tekawade, Mr. V. R. Kolambe, Mr. S. R. Patil, Mr. M. M. Chopane

Standing L to R (2 Row) – Mr. A. D. Chandgude, Mr. R. Y. Chingle, Mr. K. Satpute, Mr. G. Subakade, Mr. M. Bandal, Mr. R. Gahlot, Mr. P. Kachi, Mr. R. S. Manohar





Third Year B. Pharm 2021-22



Students of Third Year B. Pharm (2021-2022) along with Principal and Staff

Final Year B. Pharm 2021-22



Students of Final Year B. Pharm (2021-2022) along with Principal and Staff





First Year M. Pharm - Pharmaceutics (2021-2022)



Students of First Year M. Pharm - Pharmaceutics (2021-2022) along with Principal and Staff

Second Year M. Pharm - Pharmaceutics (2021-2022)



Students of Second Year M. Pharm - Pharmaceutics (2021-2022) along with Principal and Staff





Students of First Year M. Pharm - Quality Assurance Techniques (2021-2022)
along with Principal and Staff



Students of Second Year M. Pharm - Quality Assurance Techniques (2021-2022)
along with Principal and Staff



Students of First Year M. Pharm – Pharmaceutical Chemistry (2021-2022)
along with Principal and Staff





Students of Second Year M. Pharm - Pharmaceutical Chemistry (2021-2022)
along with Principal and Staff



Students of First Year M. Pharm - Pharmacology (2021-2022)
along with Principal and Staff





Education Tour



AIDS DAY 2023



Gender sensitization Film Fest



YIN KALA Mohotsav 2023



New Voter Registration Camp



Visit to Blind Trust



IPR DAY



Waste Cloth Collection Camp



No Vehicle Day



Pharmacist Day



Industry Visit



In-house research competition



Freshers Party 2023



Diabetes Day



Orientation Program



IIPC guest lecture



Sports Week



Synapse



Vachan Prerna Divas



Spandan



Spandan



Library orientation of newly admitted students



Alumni Meet 2023



Youth Day



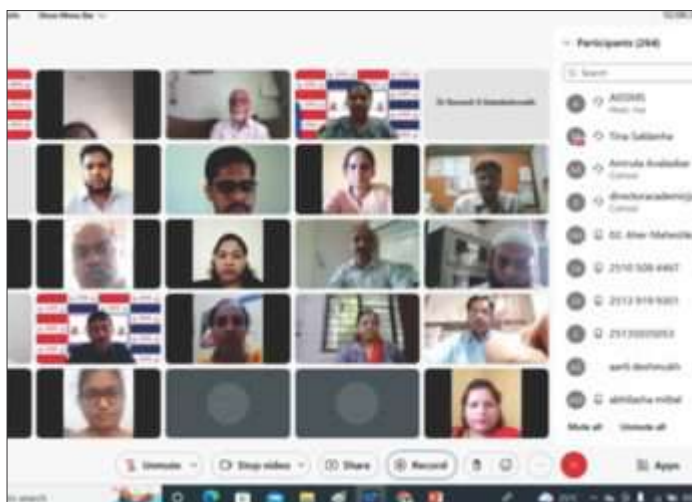
Women's Day



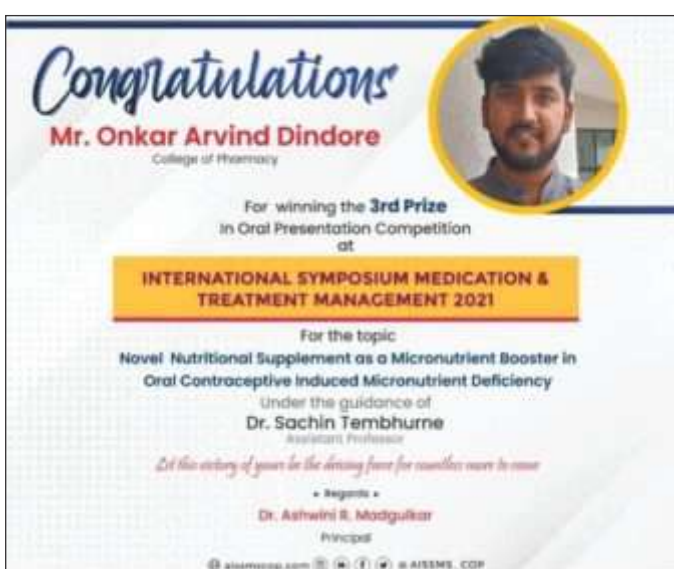
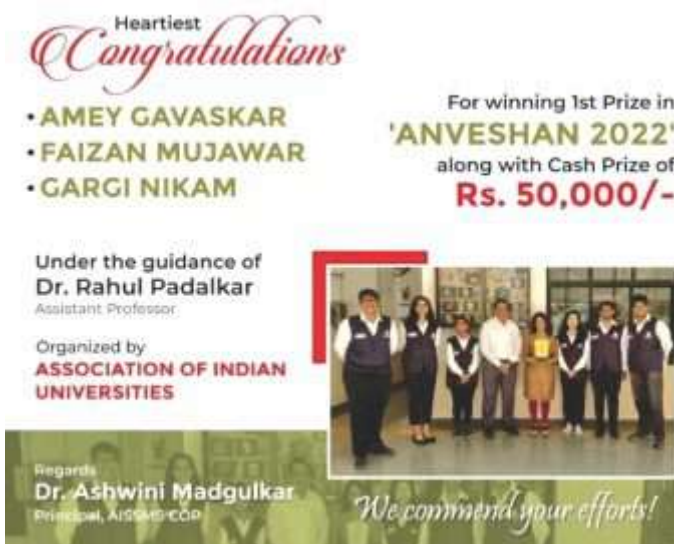
Urmi Project Activity



Health check up



Library orientation of newly admitted students





AISSMS
COLLEGE OF PHARMACY

Organizing Session On
WASTE MANAGEMENT SOLUTION TO POLLUTION

MRS. ANUSHKA AJAY KAJBAJE
B.Sc.(Hons.) Zoology, M.Sc.(Hons.), EVS, NET
Environment Activist

Tuesday, 15th March 2022 | 11:00 am

Coordinators
Dr. Santosh V. Gandhi
Mrs. Vidya N. Wable

Regards
Dr. Ashwini R. Madgulkar
Principal, AISSMS College of Pharmacy

aissmscop.com @AISSMS_COP



REFUSE | REDUCE | REUSE | REPURPOSE | RECYCLE





AISSMS
COLLEGE OF PHARMACY

CONGRATULATIONS TO

The Winners Of The National Video Making Competition

'INCREASING LONGEVITY OF DIABETES PATIENTS-TODAY'S YOUTH PERSPECTIVES'



Mrunal Belwate
1st Prize Rs. **2500/-**
M. Pharmacy,
AISSMS College of Pharmacy



Shakti Singh
2nd Prize Rs. **1500/-**
B. Pharmacy,
Dr. D. Y. Patil Institute of Pharmaceutical
Science & Research, Pimpri



Ravina Rajpurohit
3rd Prize Rs. **1000/-**
B. Pharmacy,
Sinhgad College of Pharmacy,
Vadgaon

Consolation Prizes

1) **Prasad Mairale Rs. 500/-**
B. Pharmacy, Indira College of Pharmacy

2) **Isha Mahamunkar Rs. 500/-**
B. Pharmacy, AISSMS College of Pharmacy

**Wishing You All A
Happy National Youth Day**



Co-ordinators
Mrs. K. D. Asgaonkar | Dr. S. V. Bhandari

Regards
Dr. Ashwini R. Madgulkar
Principal




aissmscop.com @AISSMS_COP






AISSMS
 COLLEGE OF PHARMACY
UPHOLDING EXCELLENCE IN EDUCATION & RESEARCH
Approved by AICTE & PCI New Delhi. Recognized by the Government of Maharashtra. 20/128 recognition by UGC, affiliated to Sanjivani Phule Phule University. College Rd No. PUJ/Phule/Phule/111/119889. Accredited by NAAC with 'A' Grade.


IN ASSOCIATION WITH GENIOBRAIN
 ORGANIZED BY DR. ASHWINI MADGULKAR, PRINCIPAL AISSMS COP
 AND ASHA HOLE, GENIOBRAIN IP SOLUTION

Join our webinar on
**PROTECTING
 INTELLECTUAL ASSETS**

 **29th APRIL 2020**

 **2.30 pm – 3.30 pm**







CONTACT

Asha
 Geniobrain IP solution
 Contact : 9284333589

REGISTER ON

<http://www.geniobrain.com>

Website
www.aissmscop.in

Follow us on
    /AISSMS_COP

Aissms College of Pharmacy - COP
 May 3, 2020

AISSMS College of Pharmacy Organized Online Guest lecture for Third Year B Pharm Students "Brand Management" on 2nd May 2020. Guest Speaker for the program was Mr. Ratish S. Dixit Senior Manager Biocon (L&D). The lecture was highly valuable and Knowledgeable. Coordinated by Dr. Monica R.P. Rao/Mr. Jitendra W. Gajbe/Mr. Omkar A. Devade. #guestlecture #lockdownlearning #aissmsorg #mhnd #aictc




Aissms College of Pharmacy - COP
 May 6, 2020

AISSMS College of Pharmacy Organized Online Guest lecture for Second Year B Pharm Students "Communication Skills Corporate Self Development Programme" on 5th May 2020. Guest Speaker for the program was Mrs. Priyanka Kotakonda Professional Global Mobility and International Assignment Management Specialist Managing the US & JAPAC immigration for USA. Coordinated by Dr. Monica R.P. Rao/Mr. Jitendra W. Gajbe/Mr. Omkar A. Devade. #guestlecture #aissmsorg #mhnd #aictc




AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
INVITES YOU TO LIVE WEBINAR OF TECHNICAL LECTURE SERIES MAY 2020

SPEAKERS



MR. AKSHAY CHAREGADANKAR
 Director, Anandaram Murthydas

Topic: What's latest in IPFTC
Date: 28. 05. 2020
Time: 4:30 pm to 6:00 pm, Zoom
Co-ordinator: Dr. M. C. Das



DR. SASANAND KULKARNI
 Head, Medical Regulatory, Vigorbus,
 Quality (South Asia) Wisconsin, USA

Topic: COVID-19: Consequence management and
 immunity enhancement as a part of healthcare
Date: 28. 05. 2020 | **Time:** 4:00 pm to 6:00 pm, YouTube
Co-ordinator: Dr. S. V. Narasimhan



DR. MAHESH BHARGAT
 Chief Operating Officer,
 Singapore International

Topic: Testing Approaches
Date: 25. 05. 2020
Time: 4:00 pm to 5:30 pm, YouTube
Co-ordinator: Dr. M. C. Das



DR. ANSHUMAN AMBIKE
 General Manager, Global R,
 Biotech Pharmaceuticals, Pune

Topic: Intellectual Property Rights & Generic
 Pharmaceuticals Industry
Date: 28. 05. 2020
Time: 11:00 am to 12:30 pm, YouTube
Co-ordinator: Dr. Mahesh Bhalgat

Convener:
 Dr. Ashwini R Madgulkar, Principal, AISSMS COP

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
INVITES YOU FOR THE WEBINAR ON
Use of Spectroscopic Techniques For Structure Elucidation

SPEAKERS



Dr. Uday Deokate
 Associate Professor,
 Government College of
 Pharmacy, Aurangabad

Topic: Reaction Monitoring and Purification
 Using LC and Column Chromatography
Date: 22nd July 2020
Time: 10:00 am to 12:00 noon
Co-ordinator: Dr. Shashikant Bhandari



Dr. Bhagat P. R.
 Professor,
 Department of Pharmaceutical
 Chemistry, Institute of Advanced
 Studies, Indian Institute of
 Technology, Varanasi, Varanasi

Topic: Role of UV-Visible, Fluorescent and
 FTIR Spectroscopic techniques
 in structure elucidation
Date: 22nd July 2020 | **Time:** 4:00 to 5:00pm
Co-ordinator: Dr. Shashikant Bhandari



Dr. Vaishali Shinde
 Assistant Professor,
 Savitribai Phule Pune
 University, Pune

Topic: Role of HPLC in Structure elucidation
Date: 22nd July 2020
Time: 3:00 pm to 4:00 pm
Co-ordinator: Dr. Shashikant Bhandari

Convener: Dr. Ashwini Madgulkar
 Principal, AISSMS College of Pharmacy

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
Invites you for lecture series on
Traditional, Natural & Holistic healing approaches for
Healthcare & Wellness
 From 11th July - 14th July 2020

SPEAKERS



Dr. Prakash R. Raskar
 Associate Professor, Pharmacology Section Head, Department of
 Pharmaceutical Sciences, Rajawade Medical College, Rajawade, India
Topic: Traditional Natural Resources as Promoted
Date: 11th July 2020, Saturday | **Time:** 10:00 am | **Co-ordinator:** Mrs. Anuradha Avasthi



Dr. Armit D. Avasthi
 Associate Professor, Sanshodhan Shiksha Kendra, Maharashtra, Maharashtra, India
Topic: Relevance of Ayurveda in Today's Era to Combat COVID-19 pandemic
Date: 12th July 2020, Sunday | **Time:** 10:00 am | **Co-ordinator:** Mrs. Anuradha Avasthi



Dr. Santosh U. Yele
 Associate Professor, (Pharm)
 Marathwada University of Management Studies, Hyderabad
Topic: Mindfulness: A tool to control day to day stress
Date: 13th July 2020, Monday | **Time:** 10:30 am | **Co-ordinator:** Mrs. Vidya N. Wable



Dr. Dattatraya Gopal Naik
 Professor, Co-ordinator,
 Maharashtra Sahakar Society, Pune
Topic: Quality Standards of AYUSH Recommended Drugs for COVID-19
Date: 14th July 2020, Tuesday | **Time:** 10:00 am | **Co-ordinator:** Mr. Pradeep Sathawale

Convener: Dr. Ashwini Madgulkar
 Principal, AISSMS College of Pharmacy

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
Invites you for the Webinar on
Use of Spectroscopic Techniques For Structure Elucidation

SPEAKERS



Dr. Uday Deokate
 Associate Professor,
 Government College of
 Pharmacy, Aurangabad

Topic: Reaction Monitoring and Purification
 Using LC and Column Chromatography
Date: 22nd July 2020
Time: 10:00 am to 12:00 noon
Co-ordinator: Dr. Shashikant Bhandari



Dr. Bhagat P. R.
 Professor,
 Department of Pharmaceutical
 Chemistry, Institute of Advanced
 Studies, Indian Institute of
 Technology, Varanasi, Varanasi

Topic: Role of UV-Visible, Fluorescent and
 FTIR Spectroscopic techniques
 in structure elucidation
Date: 22nd July 2020 | **Time:** 4:00 to 5:00pm
Co-ordinator: Dr. Shashikant Bhandari



Dr. Vaishali Shinde
 Assistant Professor,
 Savitribai Phule Pune
 University, Pune

Topic: Role of HPLC in Structure elucidation
Date: 22nd July 2020
Time: 3:00 pm to 4:00 pm
Co-ordinator: Dr. Shashikant Bhandari

Convener: Dr. Ashwini Madgulkar
 Principal, AISSMS College of Pharmacy

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
is organising a National Webinar on
"Quality Improvement in Higher Education by Up-Skilling"



Dr. R. J. Dias
 Head of Pharmacy Department,
 Govt. Polytechnic, Jalgaon

Topic: Online Review for
 Internal Evaluation
Time: 10:00 am to 11:00 am



Dr. D. G. Bhalke
 HOD & Professor, Department of
 SATC Engg, AISSMS COL, Pune

Topic: Outcome Based
 Education
Time: 11:00 am to 12:00 pm



Dr. Prashant Aragade
 Senior Lecturer in Pharmacy,
 Govt. Polytechnic, Jalgaon

Topic: Effective Power Point
 Presentation
Time: 03:00 pm to 04:00 pm

Mode of Broadcast
 Live Telecast on YouTube Channel of AISSMS College of Pharmacy

Wednesday, 23rd Sept 2020 | Time 10:00 am to 01:00 pm

Note: All registered participants will get e-certificates on attending & submitting feedback form.
 Enquiries through email only iqac@aiissmscop.com

Under the Guidance of Dr. Ashwini Madgulkar, Principal, AISSMS COP

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
Invites you for the Webinar on
Use of Spectroscopic Techniques For Structure Elucidation

SPEAKERS



Dr. Uday Deokate
 Associate Professor,
 Government College of
 Pharmacy, Aurangabad

Topic: Reaction Monitoring and Purification
 Using LC and Column Chromatography
Date: 22nd July 2020
Time: 10:00 am to 12:00 noon
Co-ordinator: Dr. Shashikant Bhandari



Dr. Bhagat P. R.
 Professor,
 Department of Pharmaceutical
 Chemistry, Institute of Advanced
 Studies, Indian Institute of
 Technology, Varanasi, Varanasi

Topic: Role of UV-Visible, Fluorescent and
 FTIR Spectroscopic techniques
 in structure elucidation
Date: 22nd July 2020 | **Time:** 4:00 to 5:00pm
Co-ordinator: Dr. Shashikant Bhandari



Dr. Vaishali Shinde
 Assistant Professor,
 Savitribai Phule Pune
 University, Pune

Topic: Role of HPLC in Structure elucidation
Date: 22nd July 2020
Time: 3:00 pm to 4:00 pm
Co-ordinator: Dr. Shashikant Bhandari

Convener: Dr. Ashwini Madgulkar
 Principal, AISSMS College of Pharmacy

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
 APPROVED BY THE BOARD OF PHARMACY EDUCATION
 Affiliated to MCTE & PGD (Pharm), Recognized by the Government of Maharashtra,
 B-128, Convent Road, Pune-411 004 (Maharashtra)
 Contact: 020-2612 1188 / 2612 1189 / 2612 1190
 Email: aissms@aiissms.edu.in

**Industry Interactions Committee
 Invites You for a Webinar on
 "Career Opportunities in
 Medical Insurance Sector"**

Speaker
Mr. Manish Tripathi

Regards
Dr. Ashwini R. Madgulkar
 Principal,
 AISSMS College of Pharmacy

Date: 23rd October 2020, Friday
 Time: 06:00 pm

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
 APPROVED BY THE BOARD OF PHARMACY EDUCATION
 Affiliated to MCTE & PGD (Pharm), Recognized by the Government of Maharashtra,
 B-128, Convent Road, Pune-411 004 (Maharashtra)
 Contact: 020-2612 1188 / 2612 1189 / 2612 1190
 Email: aissms@aiissms.edu.in

**National Level Webinar on
 Fundamentals of Gas Chromatography**
 In Association with Toshwin Analytical Pvt. Ltd., Mumbai

Speaker
Mr. R. Girijan
 Product Consultant

Convenor
Dr. Ashwini R. Madgulkar
 Principal, College of Pharmacy

**29TH OCTOBER
 10:30 AM**

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
 APPROVED BY THE BOARD OF PHARMACY EDUCATION
 Affiliated to MCTE & PGD (Pharm), Recognized by the Government of Maharashtra,
 B-128, Convent Road, Pune-411 004 (Maharashtra)
 Contact: 020-2612 1188 / 2612 1189 / 2612 1190
 Email: aissms@aiissms.edu.in

National Faculty Development Training Organised By

In Collaboration with
Association of Pharmaceutical Teachers of India (APTI)
"Learning Management System for CO-PO Attainment"

Mr. Ajoy Bhagwat
 Director, Inppolis India
www.inppolis.com
 Topic: Advanced concepts of Outcome Based Education & CO-PO attainment computation

Mr. Abhijeet Yeole
 Consultant from QMS Team,
 Vmedulife Software Services
 Topic: Quality of question paper based on Revised Bloom's Taxonomy

Registration link for FDP
<https://forms.gle/ozmzE3SDBikdn0p>

**Friday 27th November 2020
 11:00 am to 04:00 pm**

Under the guidance of
Dr. Ashwini R. Madgulkar **Dr. P. B. Chaudhari** **Dr. Raman Gang**
 Principal, AISSMS COP President APTI Secretary APTI



07 days online Personality Development Workshop organized by the Training and Placement Cell for Final Y B Pharm and Final Y M Pharm

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
 APPROVED BY THE BOARD OF PHARMACY EDUCATION
 Affiliated to MCTE & PGD (Pharm), Recognized by the Government of Maharashtra,
 B-128, Convent Road, Pune-411 004 (Maharashtra)
 Contact: 020-2612 1188 / 2612 1189 / 2612 1190
 Email: aissms@aiissms.edu.in

**AISSMS College of Pharmacy, Pune Invites You For a Webinar on
 "Application of Molecular Modelling in Formulation Development"**

Topic
"Molecular Modeling - Basics"

Speaker
Dr. Kundan Ingole
 Project Management Lead for R&D, Inppolis
 Drug Discovery & Development Projects
 Inppolis India Pvt. Ltd.

**Date: 15th January 2021
 Time: 11:00 am to 12:00 pm**

Topic
**"Computer-Aided Formulation Development
 and Biopharmaceutical Characterization"**

Speaker
Dr. Vinod Gokwad
 M.Phil., Ph.D., F.R.S., F.R.C.P.
 Associate Professor, Biotech Institute
 College of Pharmacy, Pune

**Date: 15th January 2021
 Time: 12:00 pm to 01:00 pm**

Registration Link - <http://bit.ly/COPWebinar15J>

Regards
Dr. Ashwini R. Madgulkar
 Principal, AISSMS College of Pharmacy

AISSMS COLLEGE OF PHARMACY
 APPROVED BY THE BOARD OF PHARMACY EDUCATION
 Affiliated to MCTE & PGD (Pharm), Recognized by the Government of Maharashtra,
 B-128, Convent Road, Pune-411 004 (Maharashtra)
 Contact: 020-2612 1188 / 2612 1189 / 2612 1190
 Email: aissms@aiissms.edu.in

**Invites You to a Webinar on
 "Creativity in Research: Breaking
 Rules, Making Mistakes and
 Having Fun"**

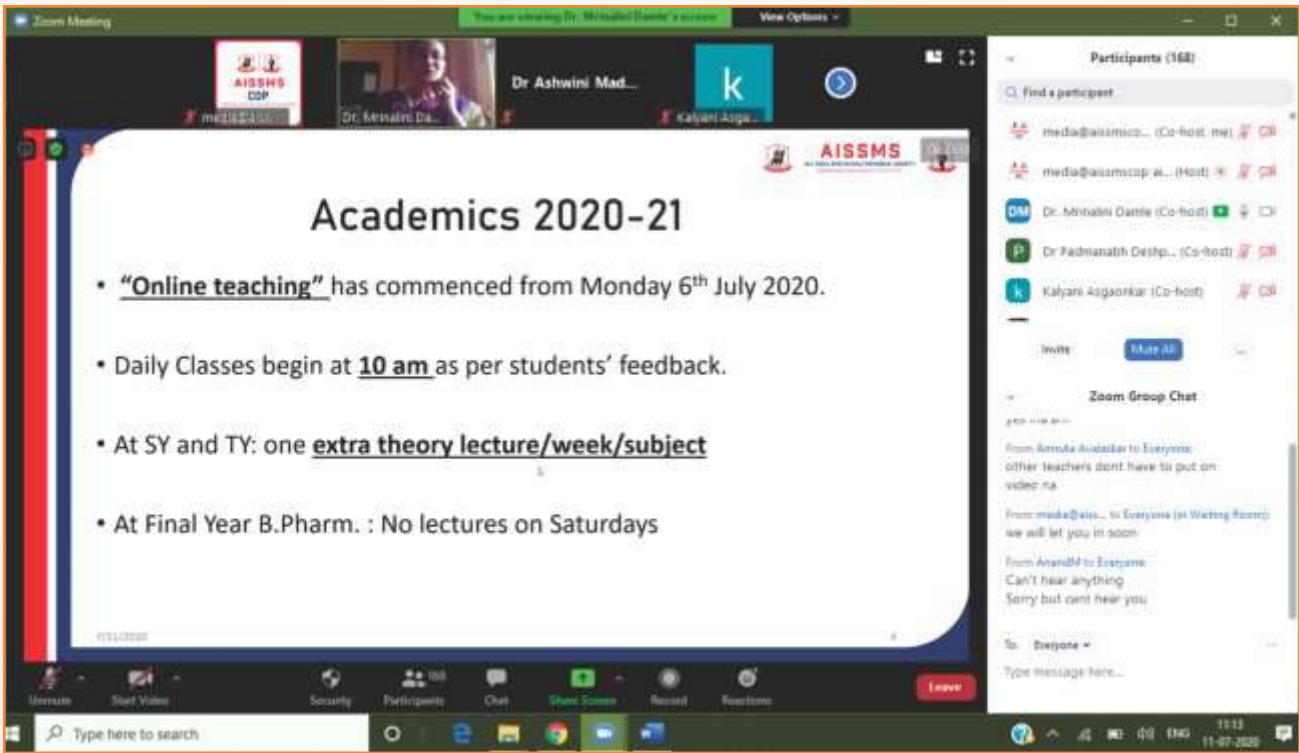
Speaker
Dr. Rahul Somani
 Head-Global Pharmacovigilance
 Aleem Laboratory Ltd.

**Schedule - 12th February 2021
 Time - 11:00 AM
 Platform - Zoom Platform**

Regards
Dr. Ashwini R. Madgulkar
 Principal, AISSMS College of Pharmacy



**"EMBARK BEYOND PHARMACEUTICAL
ENTREPRENEURSHIP" by Mr. Rahul Chordia**



Online Parents Meet

97

SUSRUTA, SURGEON OF OLD INDIA



Susruta, famed Hindu surgeon, is about to form an artificial carlobe for a mutilated patient.

The Susruta-Samahita, ancient Indian text on surgery, describes this and other procedures, as well as ancient instruments.

Institutes of All India Shri Shivaji Memorial Society, Pune - 5

- AISSMS's Institute of Technology, Pune-1
- AISSMS's Private Industrial Training Institute, Boribhadak, Tal. Daund, Dist. Pune
- AISSMS's College of Engineering , Pune-1
- AISSMS's College of Engineering (PG), Pune-1
- AISSMS's Polytechnic, Pune-1
- AISSMS's II Shift Polytechnic (II Shift), Pune-1
- AISSMS's Polytechnic (IGNOU), Pune -1
- AISSMS's College of Pharmacy, Pune-1
- AISSMS's College of Pharmacy (M.Pharm), Pune-1
- AISSMS's College of Pharmacy(Ph.D. Research Centre), Pune-1
- AISSMS's College of H.M.C.T(BHMCT), Pune -5
- AISSMS's College of H.M.C.T(BSc.H.S.), Pune-5
- AISSMS's Institute of Information Technology, Pune -1
- AISSMS's Institute of Management (MBA), Pune-1
- Shri Shivaji Preparatory Military School, Pune-5 (Secondary)
- Shri Shivaji Preparatory Military School, Pune-5 (HSC Science & Commerce)
- Shri Shivaji Preparatory Military School, Pune-5 (MCVC)
- Shri Shivaji Preparatory Military Primary Boarding School, Pune-5
- Shri Shivaji Preparatory Military Day School & Junior College, Pune-1(Secondary)
- Shri Shivaji Preparatory Military Day School & Junior College, Pune-1(HSC Science)
- Shri Shivaji Preparatory Military Day School & Junior College, Pune-1(MCVC)
- Shri Shivaji Preparatory Military Primary Day School , Pune-1
- Shri Shivaji Preparatory Military Nursery School, Pune-1



All India Shri Shivaji Memorial Society's College of Pharmacy

Kennedy Road, Near R.T.O., Pune - 411 001

Tel.: 020 - 26058204, 26058208

www.aissmscop.com

